

I.C. 2 “MARGHERITA HACK”

SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Sede centrale Via Ugo Foscolo 13 – San Giovanni Lupatoto (VR)

Tel.045 546418 – mail: vric8ad009@istruzione.it pec: vric8ad009@pec.istruzione.it

CF 93237990234

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012

INDICE

(Per essere direttamente reindirizzati alla sezione desiderata, cliccare sulla relativa voce dell'indice)

ITALIANO	6
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	8
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	10
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	11
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	13
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA	15
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	16
INGLESE	19
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	20
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	21
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	22
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	23
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA	24
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	26
POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE	29
LINGUA INGLESE: CLASSE SECONDA SECONDARIA 1° GRADO SEZ. POTENZIAMENTO INGLESE	29
LINGUA INGLESE: CLASSE TERZA SECONDARIA 1° GRADO SEZ. POTENZIAMENTO INGLESE	31
FRANCESE	34
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA	35
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	38
SPAGNOLO	41
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA	42
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	45
TEDESCO	49
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA	50
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	52

MATEMATICA	56
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	58
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	59
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	61
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	63
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA	65
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	68
SCIENZE	72
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	74
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	75
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	76
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	77
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA	78
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	80
TECNOLOGIA	84
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	85
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	87
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	88
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	89
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA	90
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	91
GEOGRAFIA	93
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	94
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	95
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	96
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	97
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA	98
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	99
STORIA	102
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	103
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	104

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	105
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	106
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA	108
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	109
ARTE E IMMAGINE	111
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	112
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	113
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	114
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	115
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA	116
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	117
MUSICA	119
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	120
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	121
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	122
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	123
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA	124
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	125
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – EDUCAZIONE FISICA	128
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	129
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	130
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	131
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	132
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA	133
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	134
RELIGIONE CATTOLICA	137
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	138
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	139
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	140
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	141
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA	142

COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

ITALIANO

FINALITÀ

L'apprendimento della lingua italiana avviene a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo, e guarda al loro sviluppo come componente essenziale delle abilità della vita.

I traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Nel primo ciclo di istruzione si acquisiscono gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi ampliano il patrimonio orale e imparano a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico, sia padroneggiando le tecniche di lettura e scrittura, sia imparando a comprendere ed a produrre significati attraverso la lingua scritta.

A tale proposito i docenti delle diverse discipline operano insieme e con l'insegnante di italiano, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione. Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è infatti una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti disciplinari e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali

funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente ● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) ● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici ● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario ● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso ● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate ● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti
---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	ABILITÀ ASCOLTO E PARLATO ● Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare attenzione ● Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni relative ad attività proposte ● Ascoltare e comprendere gli elementi principali di un discorso riguardante argomenti scolastici e non ● Ascoltare la lettura di testi vari mantenendo un adeguato livello di concentrazione e di interesse ● Trarre informazioni da ciò che si ascolta ● Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e formulando domande e risposte adeguate al contesto ● Raccontare vissuti e/o esporre un semplice argomento seguendo un ordine logico e/o cronologico ● Individuare in semplici testi narrativi gli elementi strutturali: luogo, tempo, protagonisti, altri personaggi ● Riesporre semplici testi narrativi ascoltati in macro-sequenze: inizio, svolgimento, conclusione ● Ricostruire oralmente la trama di una storia attraverso le immagini ● Memorizzare e ripetere oralmente poesie e filastrocche ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale ● Usare in modo appropriato le nuove parole apprese in contesti orali LETTURA E COMPRENSIONE ● Utilizzare forme di lettura diverse: silenziosa, ad alta voce	CONOSCENZE ASCOLTO E PARLATO ● Conversazioni guidate ● Ascolto per tempi adeguati ● Poesie e filastrocche LETTURA E COMPRENSIONE ● Lettura e comprensione di testi di diverso tipo SCRITTURA ● Dettato di testi di tipo descrittivo e ortografico ● Produzione autonoma di testi scritti per usi diversi ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA ● Le principali convenzioni ortografiche ● I principali segni di punteggiatura ● La frase minima ● Articoli, nomi, azioni e qualità

	● Leggere e comprendere testi di tipo diverso, cogliendone il senso globale e individuandone le informazioni principali ● Suddividere i testi narrativi letti, individuandone inizio, svolgimento e conclusione e gli elementi strutturali utilizzando tecniche di facilitazione ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini ● Riordinare le immagini e/o le sequenze narrative in una storia letta ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di lettura SCRITTURA ● Implementare le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico ● Scrivere testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute ● Verbalizzare sequenze di immagini mediante frasi ● Produrre brevi e semplici testi di tipo descrittivo e narrativo (esperienze personali e non), anche con l'ausilio di tecniche di facilitazione ● Usare in modo appropriato le nuove parole apprese in contesti scritti ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA ● Compiere semplici osservazioni sulla forma delle parole ● Riconoscere, rispettare ed applicare le convenzioni di scrittura presentate ● Riconoscere intuitivamente la struttura della frase ● Discriminare frasi logiche da frasi non logiche ● Riconoscere gli elementi fondamentali di una frase ● Arricchire il lessico attivo, ragionando sulla forma delle parole, per comprenderne il significato anche basandosi sul contesto	Arricchimento del vocabolario (trasversale a tutti gli aspetti della lingua)
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	ABILITÀ ASCOLTO E PARLATO ● Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni ● Comprendere globalmente l'argomento trattato e coglierne le informazioni principali ● Comprendere e dare semplici istruzioni ● Raccontare storie personali, fantastiche ed esperienze vissute ● Utilizzare in modo adeguato il lessico di base ● Intuire il significato di termini in base al contesto e saperli utilizzare in modo appropriato LETTURA E COMPrensIONE ● Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa ● Leggere testi di vario tipo individuandone l'argomento e le informazioni principali ● Intuire il significato di termini in base al contesto SCRITTURA ● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia ● Produrre semplici testi narrativi e descrittivi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione ● Rielaborare semplici testi di vario tipo ● Usare un lessico appropriato ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	CONOSCENZE ASCOLTO E PARLATO ● Ascolto e comprensione di situazioni comunicative LETTURA E COMPrensIONE ● Lettura, analisi e comprensione di testi di vario genere. Comprensione di fiaba, favola e mito. SCRITTURA ● Produzione autonoma di testi di vario genere: testo descrittivo e narrativo ● Dettato di testi narrativi, descrittivi e ortografici ● Analisi del testo finalizzata a identificarne le parti principali ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA ● Le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura ● Classificazioni di articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo (il modo indicativo); preposizioni

	● Consolidare l'ortografia ● Riconoscere, classificare e utilizzare: nome, articolo, aggettivo, preposizione; coniugare e utilizzare adeguatamente il modo indicativo ● Individuare e utilizzare i connettivi logico-spaziali ● Utilizzare adeguatamente la punteggiatura ● Individuare gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato ● Arricchire il lessico attivo, ragionando sulla forma delle parole, per comprenderne il significato anche basandosi sul contesto ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	Arricchimento del vocabolario (trasversale a tutti gli aspetti della lingua)
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	ABILITÀ ASCOLTO E PARLATO ● Mantenere l'attenzione per tempi adeguati in situazioni comunicative diverse ● Comprendere globalmente l'argomento trattato e coglierne le informazioni principali ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione rispettando i turni, formulando domande pertinenti e interventi congruenti ● Utilizzare in modo adeguato il lessico di base ● Intuire il significato di termini in base al contesto e saperli utilizzare in modo appropriato	CONOSCENZE ASCOLTO E PARLATO ● Ascolto e comprensione di situazioni comunicative e di brani letti e/o ascoltati LETTURA E COMPrensIONE ● Lettura, analisi e comprensione di testi di vario genere SCRITTURA ● Produzione autonoma di testi di vario genere

	LETTURA E COMPrensIONE ● Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi di diverso tipo ● Utilizzare la lettura silenziosa, comprendendo il significato del testo letto ● Comprendere genere, significato, elementi e struttura di testi di vario tipo ● Intuire il significato di termini in base al contesto SCRITTURA ● Produrre autonomamente testi scritti di vario tipo sostanzialmente corretti ● Rielaborare testi di vario tipo: parafrasare, riassumere, trasformare e completare ● Usare un lessico appropriato ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA ● Consolidare l'ortografia ● Riconoscere, classificare e utilizzare: nome, articolo, aggettivo, preposizione, pronome; coniugare e utilizzare adeguatamente modi e tempi verbali ● Individuare e utilizzare i connettivi logico-spaziali ● Utilizzare adeguatamente la punteggiatura ● Individuare gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato e complementi ● Arricchire il lessico attivo, ragionando sulla forma delle parole, per comprenderne il significato anche basandosi sul contesto ● Utilizzare il dizionario agevolmente come strumento di consultazione	● Analisi del testo finalizzata a riassumerne il contenuto ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA ● Le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura ● Dettato di testi narrativi, descrittivi e ortografici ● La frase e le sue espansioni: soggetto, predicato, complemento diretto e indiretto ● Classificazioni di articolo, nome, aggettivo, verbo (il modo indicativo); preposizioni e congiunzioni Arricchimento del vocabolario (trasversale a tutti gli aspetti della lingua)
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	ABILITÀ ASCOLTO E PARLATO • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, esprimendo la propria opinione su un argomento • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi • Formulare domande pertinenti durante o dopo l'ascolto • Comprendere consegne e istruzioni • Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi • Comprendere e utilizzare in modo adeguato il lessico di base • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio LETTURA E COMPrensIONE • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce • Analizzare il contenuto di testi letti • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza • Seguire istruzioni scritte per realizzare scopi diversi • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura	CONOSCENZE ASCOLTO E PARLATO • Conversazione, ascolto, esposizione LETTURA E COMPrensIONE • Letture e comprensione di testi di generi diversi SCRITTURA • Produzione autonoma di testi scritti: narrativo, descrittivo, approccio al testo argomentativo, poetico • Rielaborazione di testi: riassunto, completamento ... ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • Ortografia • Parti variabili e parti invariabili del discorso • Verbo solo attivo • L'attributo • Frase minima e complessa

	● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio SCRITTURA ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza ● Produrre testi di vario genere: narrativo, descrittivo, diaristico, epistolare, argomentativo (primo approccio) e poetico ● Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura ● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	● I complementi: diretto e indiretti Arricchimento del vocabolario (trasversale a tutti gli aspetti della lingua)
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	ABILITÀ COMPRESIONE ORALE ● Individuare l'argomento e le intenzioni comunicative del messaggio ascoltato ● Utilizzare le informazioni significative in base allo scopo PRODUZIONE ORALE ● Relazionare quanto letto o ascoltato ● Esporre in ordine logico e cronologico le proprie esperienze ● Intervenire in modo pertinente ● Usare una terminologia adeguata alla situazione ● Memorizzare poesie COMPRESIONE SCRITTA ● Leggere in modo attivo utilizzando tecniche adeguate ● Individuare termini poco noti e cercarli sul dizionario ● Riconoscere gli elementi caratteristici di diario, lettera, autobiografia, testo narrativo, poesia ● Cogliere il messaggio di un testo PRODUZIONE SCRITTA - CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI ● Produrre testi coerenti e chiari, rispettando le caratteristiche del genere ● Rispettare la correttezza ortografica e morfosintattica ● Usare un lessico adeguato e vario ● Pianificare la produzione scritta, attraverso mappe e schemi ● Riassumere e parafrasare	CONOSCENZE ● Il diario, la lettera e l'autobiografia ● Il testo narrativo (narratore, analessi e prolessi, fabula e intreccio) ● Il riassunto ● La poesia (figure metriche e retoriche) ● Le origini della lingua italiana ● Tra Duecento e Trecento: Dante ● Il Trecento: Petrarca e Boccaccio ● Autori significativi del Rinascimento italiano ● Verbo passivo e riflessivo, transitivo/intransitivo, fraseologici, impersonali, servili ● Morfologia: ripasso con esercizi di consolidamento; le parti invariabili ● Sintassi: frase semplice, soggetto, predicato, attributo e apposizione, complementi diretti e indiretti (specificazione,

	RIFLESSIONE LINGUISTICA ● Analizzare le parti variabili e invariabili del discorso ● Analizzare la struttura della frase semplice	denominazione, partitivo, termine, tempo, luogo, agente e causa efficiente)
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	ABILITÀ COMPRESIONE ORALE ● Adottare strategie personali di attenzione e comprensione ● Prendere appunti durante l'ascolto e utilizzarli ● Ascoltare e rielaborare in modo critico vari tipi di testo PRODUZIONE ORALE ● Porre domande adeguate per chiarire e sviluppare le idee ● Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni ● Usare una terminologia adeguata ● Esporre, in modo autonomo, argomenti di studio e di ricerca ● Memorizzare testi e poesie COMPRESIONE SCRITTA ● Utilizzare strategie diverse di lettura ● Ricavare le informazioni implicite ed esplicite da vari tipi di testo ● Riconoscere gli elementi caratteristici dei generi testuali analizzati	CONOSCENZE ● La novella ● Il racconto breve ● Il testo narrativo (focalizzazione, caratterizzazione dei personaggi, stile) ● Generi di scrittura in preparazione dell'esame ● Il romanzo ● Il testo argomentativo ● Il testo poetico ● La relazione ● Il Romanticismo: Foscolo, Leopardi, Manzoni ● Il Verismo: Verga ● Il Decadentismo: D'Annunzio o Pascoli

	● Comprendere la tesi centrale, gli argomenti a sostegno e l'intenzione comunicativa di un testo argomentativo PRODUZIONE SCRITTA - CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI ● Scrivere testi di tipo diverso adeguati allo scopo ● Rispettare la correttezza ortografica e morfosintattica ● Usare un lessico adeguato e vario ● Pianificare la produzione scritta, attraverso mappe e schemi RIFLESSIONE LINGUISTICA ● Analizzare la frase semplice e la frase complessa ● Analizzare le figure retoriche fondamentali di un testo poetico e non	● L'Ermetismo: Ungaretti, Quasimodo ● Autori contemporanei ● Ripasso della sintassi: la frase semplice (analisi logica: complementi: causa e fine, mezzo, modo, argomento, materia, qualità, concessivo, limitazione, predicativi, compagnia e unione) ● Sintassi: la frase complessa ● Analisi del periodo ● Analisi metrica e stilistica
--	---	---

METODOLOGIA E STRUMENTI

Saranno utilizzate strategie metodologiche e strumenti ritenuti idonei alla situazione della classe adeguata all'età degli studenti e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni, stimolandone la partecipazione e la gratificazione personale:

- lezioni frontali
- lettura orientativa e guidata dei testi
- lettura silenziosa dell'alunno
- lettura ad alta voce del docente
- lavori individuali o di gruppo
- discussioni e dibattiti guidati, debate
- ricerche
- formulazione di questionari
- realizzazione di cartellonistica
- uso della LIM e di altri materiali audiovisivi
- utilizzo dei sussidi didattici attinenti alla materia

- manuali e testi
- documenti e scritti in formato digitale
- uscite didattiche e viaggi di istruzione
- attività di recupero e potenziamento
- Tic
- peer to peer
- apprendimento cooperativo
- didattica laboratoriale
- metodo euristico partecipativo
- problem solving

VERIFICHE

Le verifiche saranno effettuate periodicamente al termine dei principali argomenti e saranno di vario tipo:

- esposizioni orali
- produzione scritta
- esercizi di sintesi orale e scritta
- questionari e stesura di testi su consegna
- prove oggettive di comprensione
- esercitazioni grammaticali
- esercitazioni lessicali
- prove su modello INVALSI

VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto:

- dei livelli di partenza di ognuno e del percorso individuale;
- delle reali capacità di ognuno;
- della partecipazione e dell'interesse;
- dell'impegno nello studio e dei criteri enunciati nella stesura degli obiettivi.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento all'allegato n°7.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

INGLESE

FINALITÀ

L'insegnamento delle lingue straniere si pone molteplici finalità linguistiche ed educative. Esso, infatti, permette di sviluppare una competenza plurilingue e una sensibilità pluriculturale, acquisire i primi strumenti utili ad esercitare una cittadinanza attiva, anche oltre i confini del territorio nazionale, acquisire consapevolezza della cittadinanza europea, sviluppare la capacità di apprendimento delle lingue straniere nell'ottica dell'educazione permanente ed interculturale ed acquisire consapevolezza delle strategie di apprendimento delle lingue straniere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari

	● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti ● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad ambiti familiari (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, luoghi e interessi), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi ● Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari	ABILITÀ LISTENING (ASCOLTO - comprensione orale) ● Riconoscere parole e ritmi della lingua straniera ● Associare parole a immagini ● Comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano READING (LETTURA - comprensione scritta) ● Riconoscere parole, espressioni e semplici frasi collegandole a oggetti-immagini WRITING (SCRITTURA - produzione scritta)	CONOSCENZE ● I numeri <i>da 0 a 20</i> ● Le stanze della casa ● L'abbigliamento ● I giocattoli ● Riflessione linguistica: <i>I like/ I don't like; in-under-on</i> ● Il cibo ● Le formule di presentazione:

e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali • Esprimere per iscritto, anche in formato digitale e in rete, informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	• Copiare parole e semplici frasi • Rispondere a semplici domande • Abbinare all'immagine la parola scritta SPEAKING (PARLATO – produzione e interazione orale) • Rispondere a forme di saluto e di presentazione • Riprodurre parole e ritmi • Riprodurre filastrocche e semplici canzoni • Utilizzare espressioni memorizzate in brevi scambi di dialogo	• Espansione del lessico relativo alle festività: Halloween, Christmas, Easter
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE • Comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad ambiti familiari (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, luoghi e interessi), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni • semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	ABILITÀ LISTENING (ASCOLTO - comprensione orale) • Riconoscere parole e ritmi della lingua straniera • Associare parole a immagini • Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano e pronunciate chiaramente READING (LETTURA - comprensione scritta) • Riconoscere parole, espressioni e frasi collegandole a oggetti-immagini WRITING (SCRITTURA - produzione scritta) • Copiare parole e frasi • Rispondere a semplici domande • Abbinare all'immagine la parola scritta	CONOSCENZE • I numeri da 0 a 100 • Alfabeto inglese e lo spelling • Il cibo : <i>healthy eating</i> • Shops: moneta e strutture linguistiche relative alla compravendita • Arredamento della propria camera • Lessico relativo al tempo libero • Sports

Esprimere per iscritto, anche in formato digitale e in rete, informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	- Classificare parole - Riconoscere e scrivere il nuovo lessico SPEAKING (PARLATO – produzione e interazione orale) - Rispondere a forme di saluto e di presentazione - Riprodurre parole, ritmi e frasi - Riprodurre filastrocche e semplici canzoni - Utilizzare espressioni memorizzate in brevi scambi di dialogo	- Riflessione linguistica: <i>there is/ there are; do you like...?; I've got...; He's got....</i> . - Lessico relativo al cibo tipico delle festività Christmas, Easter and Halloween
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE - Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, luoghi, interessi e sulla cultura inglese), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	ABILITÀ LISTENING (ASCOLTO - comprensione orale) - Riconoscere parole e ritmi della lingua straniera - Associare parole a immagini - Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano e pronunciate chiaramente READING (LETTURA - comprensione scritta) - Riconoscere parole, espressioni e frasi collegandole a oggetti-immagini WRITING (SCRITTURA - produzione scritta) - Copiare parole e frasi - Rispondere a semplici domande - Abbinare all'immagine la parola scritta - Classificare parole	CONOSCENZE - La famiglia - Lessico relativo al mondo fantastico - I pasti: <i>breakfast, lunch and dinner</i> - Animali - Descrizione fisica delle persone - Materie scolastiche - Giorni della settimana, mesi, date e stagioni. - Riflessione linguistica: <i>Verbo TO BE fino alla 3° pers.sing;</i>

Esprimere per iscritto, anche in formato digitale e in rete, informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	- Riconoscere e scrivere il nuovo lessico SPEAKING (PARLATO – produzione e interazione orale) - Rispondere a forme di saluto e di presentazione - Riprodurre parole, ritmi e frasi - Riprodurre filastrocche e canzoni - Utilizzare espressioni memorizzate in brevi scambi di dialogo	<i>verbo TO HAVE fino alla 3° pers. sing.; HIS/HER; Have you got...? Has she/ Has he got...?; Short answers Yes I do/ No, I don't; Can/ can't</i> Lessico relativo ad alcuni aspetti della cultura inglese
---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE - Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, luoghi, interessi e sulla cultura inglese), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	ABILITÀ LISTENING (ASCOLTO - comprensione orale) - Riconoscere parole e ritmi della lingua straniera - Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano e pronunciate chiaramente READING (LETTURA - comprensione scritta) - Riconoscere parole, espressioni e frasi collegandole a oggetti-immagini WRITING (SCRITTURA - produzione scritta) - Rispondere a domande - Classificare parole - Produrre autonomamente brevi e semplici testi - Riconoscere e scrivere il nuovo lessico	CONOSCENZE - I numeri ordinali - Lessico relativo ai principali elementi dell'ambiente naturale: - Le professioni - Saper esprimere l'ora: domanda e risposta - Le azioni della daily routine - I negozi - Le attività del tempo libero - Le preposizioni di luogo: behind, in front of

Esprimere per iscritto, anche in formato digitale e in rete, informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	SPEAKING (PARLATO – produzione e interazione orale) • Rispondere a forme di saluto e di presentazione • Riprodurre parole, ritmi e frasi • Riprodurre filastrocche e canzoni • Utilizzare espressioni memorizzate in brevi scambi di dialogo	• Riflessione linguistica: verbo <i>TO BE</i>; verbo <i>TO HAVE</i>; <i>Simple Present</i> e <i>Present Continuous</i>, <i>Question words</i> • Lessico relativo alle festività del Thanksgiving day e del Guy Fawkes' night
---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE COMPRENSIONE ORALE • Capire frasi ed espressioni relative ad argomenti già affrontati, estrapolare le informazioni essenziali da un breve brano su argomenti quotidiani, comprendere un messaggio dettagliato relativo alla vita/conversazione quotidiana, utilizzando anche supporti multimediali	ABILITÀ COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA • Seguire semplici conversazioni in situazioni note • Comprendere l'essenziale dall'ascolto di semplici messaggi e istruzioni • Individuare le informazioni specifiche in semplici testi, di diversa tipologia PRODUZIONE ORALE E SCRITTA • Esprimersi con lessico e strutture conosciute • Produrre semplici messaggi su se stesso, le proprie abilità, abitudini, esperienze • Redigere o partecipare ad una semplice conversazione relativa a situazioni quotidiane, fornendo e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni immediati	CONOSCENZE Lessico relativo a: • abbigliamento ed accessori • descrizione fisica • stati d'animo • alimenti e bevande; contenitori e espressioni di quantità • tempo meteorologico • mezzi di trasporto Strutture grammaticali: • present simple e present continuous a confronto

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE • Fornire informazioni semplici e dirette su argomenti e attività familiari, anche con l'ausilio di mezzi multimediali • Esporre le proprie idee oralmente in modo comprensibile • Interagire con un interlocutore in conversazioni che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari • Comprendere i punti chiave di una conversazione breve per poter rispondere in modo coerente COMPRENSIONE SCRITTA • Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico di uso molto frequente • Comprendere semplici lettere personali su argomenti familiari • Estrapolare informazioni specifiche in documenti scritti, in formato cartaceo e digitale PRODUZIONE SCRITTA • Redigere brevi testi • Scrivere una semplice lettera personale seguendo una traccia predisposta • Rispondere per iscritto a domande su semplici testi • Utilizzare correttamente il lessico di base, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali affrontate per	• Utilizzare in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA • Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni e fare semplici confronti con la propria	• present continuous con valore di futuro • to be (past simple) • espressioni di tempo al passato • to have (past simple) • past simple (verbi regolari e irregolari) • sostantivi numerabili e non numerabili • comparativo di maggioranza, uguaglianza, minoranza • superlativo di maggioranza • a lot of – much – many / how much – how many – a few – a little – enough - too Funzioni comunicative: • parlare di azioni in corso di svolgimento • descrivere fotografie • parlare delle emozioni proprie e altrui • parlare delle vacanze trascorse • narrare eventi al passato • confrontare qualità • fornire informazioni su un film ed esprimere un'opinione • comprare un biglietto alla stazione • ordinare cibo e bevande • parlare della quantità di cose, cibi, bevande
---	---	---

fornire informazioni personali e/o relative alla vita quotidiana RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO • Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico • Usare la lingua per apprendere argomenti, anche di ambiti disciplinari diversi, anche usufruendo della rete • Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto • Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere		• confrontarsi sulle abitudini alimentari Cultura e civiltà: • riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE COMPRENSIONE ORALE • Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua	ABILITÀ COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA • Capire i punti essenziali di testi, anche su temi attuali	CONOSCENZE Lessico relativo a: • mezzi di trasporto

standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE ● Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti d'interesse personale, sociale e/o legati ad altre discipline di studio anche utilizzando supporti multimediali ● Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana COMPRENSIONE SCRITTA ● Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (argomenti d'interesse personale, di vita quotidiana, attualità, storia, cultura e di discipline di studio) PRODUZIONE SCRITTA ● Produrre testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO ● Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico ● Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi	● Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto ● Capire ordini e semplici istruzioni, informazioni.... ● Capire una lettera personale in cui qualcuno racconta fatti di vita quotidiana ● Capire la storia di una trama ben strutturata e di riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti PRODUZIONE ORALE E SCRITTA ● Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di "faccia a faccia" su argomenti familiari o di interesse personale ● Stabilire accordi con qualcuno ● Raccontare un avvenimento passato ● Esprimere progetti, previsioni, speranze e obiettivi ● Scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi ● Scrivere semplici testi su esperienze personali o avvenimenti, come ad esempio un viaggio o una gita ● Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti ● Utilizzare, in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA ● Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note ● Stabilire confronti tra alcuni aspetti significativi della cultura dei paesi anglofoni e quelli della cultura del proprio paese	● luoghi di interesse pubblico - negozi ● i lavori domestici ● caratteristiche geografiche ● sentimenti ed emozioni ● tempo atmosferico Strutture grammaticali: ● present continuous con significato di futuro ● must: forma affermativa e negativa ● i composti di some – any – no ● i composti di every ● have to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi ● uso di mustn't e don't have to – had to ● verbi seguiti dalla forma in -ing ● comparativo di maggioranza, minoranza ed uguaglianza degli aggettivi ● superlativo di maggioranza e di minoranza degli aggettivi ● which one/ones...? ● futuro con be going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi ● futuro con will: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
---	--	--

● Collaborare con i compagni per la realizzazione di attività e progetti, anche in formato digitale ● Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ● Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere		● periodo ipotetico di 1° tipo ● past continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi ● uso di past continuous e past simple con when e while Funzioni comunicative: ● prendere accordi e parlare di appuntamenti, programmi e impegni futuri ● parlare della durata di viaggi e spostamenti ● chiedere e fornire indicazioni stradali ● parlare di obblighi e divieti ● chiedere il permesso ● parlare di divieti e di ciò che non è necessario fare ● chiedere informazioni turistiche ● confrontare qualità ● telefonare ● esprimere preferenze ed emozioni ● parlare di intenzioni e di ciò che sta per accadere ● fare previsioni ● parlare del tempo atmosferico ● descrivere circostanze passate Cultura e civiltà:
--	--	---

		● conoscere alcuni aspetti significativi della cultura dei paesi anglofoni
--	--	--

LINGUA INGLESE: CLASSE SECONDA SECONDARIA 1° GRADO SEZ. POTENZIAMENTO INGLESE

TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO ² (AL TERMINE DI: CL. 3^ Secondaria di 1° grado)

L'alunno/a utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; individua analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi; acquisisce ed interpreta informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalle lingue; sa conversare su argomenti noti; sa esprimersi per scritto relazionando esperienze, esponendo opinioni ed esprimendo le proprie idee. Comprende messaggi chiari su argomenti quotidiani; sa usare consapevolmente le strutture apprese e talvolta è in grado di autocorreggersi.

COMPETENZA LINGUISTICA CLASSI SECONDE

*Il livello di competenza linguistica raggiungibile dagli alunni delle **classi seconde** corrisponde al 1^ e al 2^ livello (**A1 e A2**) del 'livello base' (**Basic User**) e punta al 1^ livello (**B1**) del 'livello intermedio' (**Independent User**) del **Quadro Comune Europeo di Riferimento** (cap.8.4.3. tabella 7) come di seguito riassunti nei loro punti essenziali:*

A 1 L'alunno/a comprende e usa in forma orale e scritta espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto: sa presentare se stesso e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali: come e dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

A 2 L'alunno/a comprende e usa, in forma orale e scritta, frasi ed espressioni usate frequentemente, relative ad ambiti di immediata rilevanza (es.: informazioni personali e familiari di base. Interagisce in situazioni quotidiane che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati.

B 1 L'alunno/a comprende e usa, in forma orale e scritta, gli elementi principali del linguaggio standard su argomenti familiari, di uso quotidiano, legati agli interessi personali, in enunciati pronunciati lentamente e chiaramente e in lettere personali con descrizioni di esperienze, opinioni e impressioni.

Obiettivi di apprendimento	Argomenti Contenuti Lessico	Attività di potenziamento
Ricezione orale (ascolto)	LESSICO L'aspetto fisico	Si propongono alcune fra le seguenti attività:

- Comprendere frasi e vocaboli di uso comune legati ad aree dell'esperienza personale degli alunni. - Comprendere il senso globale e le principali informazioni specifiche in messaggi chiari e semplici. Ricezione scritta (lettura) - Saper leggere brevi e semplici testi e saper cogliere il senso globale e le principali informazioni specifiche in semplici testi e descrizione di uso e vita quotidiani - Saper comprendere brevi lettere personali Interazione orale - Saper comunicare in semplici situazioni quotidiane riferite alla vita personale che richiedano uno scambio di informazioni o semplici descrizioni su attività e argomenti familiari all'alunno, con pronuncia il più corretta possibile ed un uso corretto di funzioni e strutture che non comprometta lo scambio comunicativo. - Saper riconoscere ed usare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni comunicative necessarie alla comprensione e alla produzione di semplici testi di uso quotidiano nell'ambito orale. - Saper interagire su argomenti affrontati nell'ambito della cultura e della civiltà. Produzione scritta	Strumenti e generi musicali Professioni Mezzi di trasporto Cibi e bevande I luoghi della città / Indicazioni stradali I lavori domestici Luoghi geografici Sentimenti ed emozioni GRAMMATICA Simple present/ Present continuous: confronto Pronomi possessivi Avverbi di modo Passato del verbo essere e avere forme Aff. Interr. Neg. Espressioni di tempo al passato Il passato dei verbi regolari e irregolari forma Aff. Interr. Neg. Present continuous usato come futuro Sostantivi numerabili e non numerabili Partitivi e indefiniti Modale "Must"/Have to Comparativi e Superlativi regolari e irregolari Esercizi di rinforzo e consolidamento per il raggiungimento di una maggiore accuratezza e velocità FUNZIONI Fare richieste Esprimere accordo e disaccordo Formulare e accettare delle scuse Acquistare un biglietto del cinema Concordare un incontro o un programma Ordinare cibi e bevande	- attività di role-play: simulare situazioni comunicative reali (es. incontrare persone di diversa nazionalità, fare acquisti in un negozio, chiedere informazioni in un paese estero); - visione di un film: attività propedeutiche alla comprensione del film, visione del film, rielaborazione del contenuto ed eventuali collegamenti a tematiche di attualità, con realizzazione di un prodotto finale (scenetta, cartellone, prodotto multimediale...); - lettura di un libro graduato scelto fra quelli in dotazione con il libro di testo e realizzazione di un prodotto finale; - creare dei reading circles in cui i ragazzi leggono ad alta voce a turno un libro scelto insieme all'insegnante; - compiti di realtà (ad esempio sondaggi sulle abitudini dei compagni, programmi di viaggio, organizzazione di eventi). CULTURA e ATTIVITA' - Art Education for all CLIL: Music: A famous New York music school - Recycling Technology CLIL: Science: E-waste, what can we do? - What can we do about food waste? CLIL: Maths: Food waste, how can we stop this? - Trees and forests CLIL: Geography: Kew Gardens
--	--	--

- Saper scrivere brevi e semplici testi con l'uso più corretto possibile della grafia, del lessico, delle strutture e delle funzioni della lingua, riferite alle esperienze personali degli allievi. - Saper riconoscere ed usare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni comunicative necessarie alla comprensione e alla produzione di semplici testi di uso quotidiano nell'ambito scritto. - Saper scrivere brevi e semplici testi su argomenti affrontati nell'ambito della cultura e della civiltà o completare informazioni. Riflessione sulla lingua: - Saper individuare e usare correttamente lessico e strutture appropriate al contesto situazionale.	Chiedere e dare informazioni stradali Chiedere il permesso di fare qualcosa Chiedere informazioni turistiche Fare una telefonata Parlare della vita di personaggi famosi Descrivere e dialogare sui luoghi di una città nel ruolo di turista, guida o operatore turistico	Approfondimenti da Extra Book e dal Libro che verrà fatto acquistare a inizio anno Culture Corner.
---	--	--

LINGUA INGLESE: CLASSE TERZA SECONDARIA 1° GRADO SEZ. POTENZIAMENTO INGLESE

TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO ³ (AL TERMINE DI: CL. 3^a Secondaria di 1° grado)

L'alunno/a utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; individua analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi; acquisisce ed interpreta informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalle lingue; sa conversare su argomenti noti; sa esprimersi per scritto relazionando esperienze, esponendo opinioni ed esprimendo le proprie idee. Comprende messaggi chiari su argomenti quotidiani; sa usare consapevolmente le strutture apprese e talvolta è in grado di autocorreggersi.

COMPETENZA LINGUISTICA CLASSI TERZE

*Il livello di competenza linguistica raggiungibile dagli alunni delle **classi seconde** corrisponde al 1^a e al 2^a livello (**A1 e A2**) del 'livello base' (**Basic User**) e **punta** al 1^a livello (**B1**) del 'livello intermedio' (**Independent User**) del **Quadro Comune Europeo di Riferimento** (cap.8.4.3. tabella 7) come di seguito riassunti nei loro punti essenziali:*

Per tornare all'indice clicca [qui](#)

A 1 L'alunno/a comprende e usa in forma orale e scritta espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto: sa presentare se stesso e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali: come e dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

A 2 L'alunno/a comprende e usa, in forma orale e scritta, frasi ed espressioni usate frequentemente, relative ad ambiti di immediata rilevanza (es.: informazioni personali e familiari di base. Interagisce in situazioni quotidiane che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati.

B 1 L'alunno/a comprende e usa, in forma orale e scritta, gli elementi principali del linguaggio standard su argomenti familiari, di uso quotidiano, legati agli interessi personali, in enunciati pronunciati lentamente e chiaramente e in lettere personali con descrizioni di esperienze, opinioni e impressioni.

Obiettivi di apprendimento	Argomenti Contenuti Lessico	Attività di potenziamento
Ricezione orale (ascolto) - Comprendere frasi e vocaboli di uso frequente legate ad aree dell'esperienza personale degli alunni e della vita quotidiana. - Comprendere il senso globale e le principali informazioni specifiche in messaggi chiari e relativamente semplici. Ricezione scritta (lettura) - Saper leggere brevi e semplici testi e saper cogliere il senso globale e le principali informazioni specifiche in semplici testi e descrizione di uso e vita quotidiani. Interazione orale - Saper comunicare in situazioni quotidiane riferite alla vita personale che richiedano uno scambio di informazioni o descrizioni su attività e argomenti familiari all'alunno, con pronuncia comprensibile ed un uso corretto di	LESSICO Aggettivi relativi alla personalità Il tempo atmosferico Sensazioni ed emozioni Libri e generi letterari Le malattie Tipologie di crimine I mezzi di comunicazione GRAMMATICA Le 3 forme di futuro Periodo ipotetico di 1° tipo Present perfect (aff.int.neg.) I pronomi relativi Past continuous (aff.int.neg.) Should (cond di "dovere") Periodo ipotetico di 2° tipo Il passivo Discorso diretto e indiretto Esercizi di rinforzo e consolidamento per il raggiungimento di una maggiore accuratezza e velocità FUNZIONI Fare il check-in all'aeroporto	Si propongono alcune fra le seguenti attività: - attività di role-play: simulare situazioni comunicative reali (es. incontrare persone di diversa nazionalità, fare acquisti in un negozio, chiedere informazioni in un paese estero); - visione di un film: attività propedeutiche alla comprensione del film, visione del film, rielaborazione del contenuto ed eventuali collegamenti a tematiche di attualità, con realizzazione di un prodotto finale (scenetta, cartellone, prodotto multimediale...); - lettura di un libro graduato scelto fra quelli in dotazione con il libro di testo e realizzazione di un prodotto finale. - creare dei reading circles in cui i ragazzi leggono ad alta voce a turno un libro scelto insieme all'insegnante.

funzioni e strutture che non comprometta lo scambio comunicativo. - Saper riconoscere ed usare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni comunicative necessarie alla comprensione e alla produzione di semplici testi di uso quotidiano nell'ambito orale. - Saper interagire su argomenti affrontati nell'ambito della cultura e della civiltà. Produzione scritta - Saper scrivere brevi e semplici testi con l'uso più corretto possibile della grafia, del lessico, delle strutture e delle funzioni della lingua, riferite alle esperienze personali degli allievi. - Saper riconoscere ed usare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni comunicative necessarie alla comprensione e alla produzione di semplici testi di uso quotidiano nell'ambito scritto. - Saper scrivere brevi e semplici testi su argomenti affrontati nell'ambito della cultura e della civiltà o completare informazioni. Riflessione sulla lingua: - Saper individuare e usare correttamente lessico e strutture appropriate al contesto situazionale.	Parlare di una nazione con dettagli relativi alla sua storia o a personaggi famosi ad essa connessi Chiedere informazioni alla stazione ferroviaria e acquistare un biglietto del treno Fare il check-in in un ostello Fare acquisti Denunciare un furto Andare dal medico Chiedere informazioni su attrazioni turistiche Question tags Parlare della tecnologia Descrivere l'elaborato di arte con cenni riguardanti la corrente artistica o l'artista di riferimento Parlare di argomenti del curriculum di altre discipline	- compiti di realtà (ad esempio sondaggi sulle abitudini dei compagni, programmi di viaggio, organizzazione di eventi) CULTURA e ATTIVITA' - How hard is life for teens CLIL: History: A young inventor - How our actions are changing our planet's climate zones CLIL: Geography: Greta Thunberg - Advances in medical technology CLIL: Technology: Antibiotics Readings about: - USA, Canada, Australia - Cenni di letteratura (autori o letture scelte dai docenti) - Personaggi che hanno fatto la storia (Mandela, Gandhi, Martin Luther King,...) - Argomenti legati all'attualità Approfondimenti concordati con il Consiglio di classe in preparazione al colloquio pluridisciplinare per l'esame di stato
--	---	---

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA FRANCESE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

FRANCESE

FINALITÀ

L'insegnamento delle lingue straniere si pone molteplici finalità linguistiche ed educative. Esso, infatti, permette di sviluppare una competenza plurilingue e una sensibilità pluriculturale, acquisire i primi strumenti utili ad esercitare una cittadinanza attiva, anche oltre i confini del territorio nazionale, acquisire consapevolezza della cittadinanza europea, sviluppare la capacità di apprendimento delle lingue straniere nell'ottica dell'educazione permanente ed interculturale ed acquisire consapevolezza delle strategie di apprendimento delle lingue straniere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi all'ambiente familiare
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo
- Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE COMPRENSIONE ORALE ● Capire frasi ed espressioni relative ad argomenti già affrontati ● Comprendere ed estrapolare le informazioni essenziali da un breve brano su argomenti quotidiani ● Comprendere un messaggio dettagliato relativo alla vita/conversazione quotidiana PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE ● Fornire informazioni semplici e dirette su argomenti e attività familiari ● Esporre le proprie idee oralmente in modo comprensibile ● Interagire con un interlocutore in conversazioni che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari ● Comprendere i punti chiave di una conversazione breve per poter rispondere in modo coerente	ABILITÀ COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA ● Seguire semplici conversazioni in situazioni note ● Comprendere l'essenziale dall'ascolto di semplici messaggi e istruzioni ● Individuare le informazioni specifiche in semplici testi, di diversa tipologia PRODUZIONE ORALE E SCRITTA ● Esprimersi con lessico e strutture conosciute ● Produrre semplici messaggi su se stesso, le proprie abilità, abitudini, esperienze ● Redigere o partecipare ad una semplice conversazione relativa a situazioni quotidiane, fornendo e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni immediati ● Utilizzare in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA ● Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note ● Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua francese e fare semplici confronti con la propria	CONOSCENZE Lessico: ● azioni di routine quotidiana ● ore e orari ● materie scolastiche ● pasti ● prodotti alimentari e abitudini alimentari ● bevande ● negozi e commercianti ● l'abbigliamento ● acquisti e prezzi ● abbigliamento ed accessori ● indicazioni stradali ● mestieri e professioni ● auguri e complimenti ● permessi e divieti Strutture grammaticali: ● i verbi pronominali ● il verbo se lever ● i verbi del secondo gruppo (-ir) ● il passé composé

COMPRESIONE SCRITTA ● Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico di uso molto frequente ● Comprendere semplici lettere personali su argomenti familiari ● Estrapolare informazioni specifiche in documenti scritti PRODUZIONE SCRITTA ● Redigere brevi testi ● Scrivere una semplice lettera personale seguendo una traccia predisposta ● Rispondere per iscritto a domande su semplici testi ● Utilizzare correttamente il lessico di base, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali affrontate per fornire informazioni personali e/o relative alla vita quotidiana RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO ● Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico ● Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi ● Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla		● l'accordo del participio passato con gli ausiliari être e avoir ● i pronomi tonici ● i verbi irregolari vouloir/pouvoir/prendre ● l'imperativo ● l'articolo partitivo ● il faut (occorre/bisogna /è necessario) ● il pronome en (ne) e il pronome y (ci) ● i pronomi personali compl.oggetto diretto (COD) ● i pronomi personali compl.ogg. indiretto (COI) ● il verbo acheter ● i verbi in -cer e in -ger ● il verbo descendre ● le passé récent ● la frase interrogativa con l'inversione del soggetto (registro sostenuto) ● il verbo recevoir ● i verbi lire e écrire ● la frase restrittiva con ne...que ● i pronomi relativi qui e que ● alcune preposizioni di tempo ● i verbi meteo ● i verbi dire e mettre ● il verbo <i>partir</i> Funzioni comunicative:
--	--	---

lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ● Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere		● dire e domandare l'ora ● parlare della propria routine quotidiana ● fissare un appuntamento ● parlare di esperienze passate ● chiedere e dare informazioni sulla strada da seguire ● comprare dei prodotti ● offrire o chiedere qualcosa da bere o da mangiare ● proporre a un amico di fare qualcosa insieme ● chiedere ed indicare la data ● formulare auguri, complimenti ● dire le proprie intenzioni, i propri progetti ● dire come ci si sente e dove si ha male ● chiedere e dire che tempo fa o ha fatto ● chiedere e dire cosa è permesso e cosa è vietato Cultura e civiltà: ● i piatti tipici ● feste tradizionali ● le regioni di Francia ● qualche canzone relativa ad argomenti di lessico e civiltà
---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE COMPrensione ORALE - Comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione COMPrensione SCRITTA - Comprendere in modo globale testi semplici su argomenti d'interesse personale, di vita quotidiana, e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	ABILITÀ COMPrensione ORALE E SCRITTA - Capire i punti essenziali di testi, anche su temi attuali - Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto - Capire ordini e semplici istruzioni, informazioni.... - Capire una lettera personale in cui qualcuno racconta fatti di vita quotidiana PRODUZIONE ORALE E SCRITTA - Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di "faccia a faccia" su argomenti familiari o di interesse personale - Stabilire accordi con qualcuno - Raccontare un avvenimento passato - Scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi - Scrivere semplici testi su esperienze personali o avvenimenti, come ad esempio un viaggio o una gita - Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti - Utilizzare, in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA	CONOSCENZE Lessico: - vacanze e viaggi - gli animali domestici e allo stato selvaggio - le parti del corpo e le malattie - meteo - l'ecologia - le nuove tecnologie Strutture grammaticali: - i pronomi possessivi - la forma progressiva - il femminile degli aggettivi - i pronomi relativi dont e où - preposizioni e locuzioni prepositive - i verbi in -yer - i verbi connaître e vivre - il comparativo - il superlativo relativo - gli avverbi di maniera - il futur simple

PRODUZIONE SCRITTA ● Produrre testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO ● Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico ● Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi ● Collaborare con i compagni per la realizzazione di attività e progetti ● Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ● Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere	● Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note ● Stabilire confronti tra alcuni aspetti significativi della cultura dei paesi di lingua tedesca e quelli della cultura del proprio paese	● il condizionale (accennato) ● i verbi croire e voir ● l'aggettivo tout ● i verbi di opinione ● i pronomi complemento raggruppati ● i pronomi complemento raggruppati con l'imperativo ● la frase ipotetica ● i pronomi dimostrativi ● cela, ceci, ça ● il pronome interrogativo lequel ● i verbi offrir e ouvrir ● i pronomi relativi variabili ● le preposizioni par e pour ● l'espressione della causa ● i verbi boire, rire e vivre Funzioni comunicative: ● dire quel che si è fatto e quel che non si è fatto ● fare confronti fra oggetti, persone o attività ● dare consigli ● esprimere semplici ipotesi ● esprimere la propria opinione su un argomento ● spiegare la causa di un fatto
---	---	--

		● esprimere stati d'animo come l'entusiasmo, la collera, la sorpresa o la delusione ● parlare delle vacanze ● parlare dei progetti futuri (cenni) Cultura e civiltà: ● la Francofonia ● correnti artistiche dal 1900 ai giorni nostri ● diritti umani ● ambiente ● adolescenza ● qualche canzone di civiltà ● visione di filmati/film di interesse sociale
--	--	---

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA SPAGNOLA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SPAGNOLO

FINE SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA SECONDARIA

	● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico –comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE COMPRENSIONE ORALE ● Capire frasi ed espressioni relative ad argomenti già affrontati ● Comprendere ed estrapolare le informazioni essenziali da un breve brano su argomenti quotidiani ● Comprendere un messaggio dettagliato relativo alla vita/conversazione quotidiana PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE ● Fornire informazioni semplici e dirette su argomenti e attività familiari ● Esporre le proprie idee oralmente in modo comprensibile ● Interagire con un interlocutore in conversazioni che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari ● Comprendere i punti chiave di una conversazione breve per poter rispondere in modo coerente	ABILITÀ COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA ● Seguire semplici conversazioni in situazioni note ● Comprendere l'essenziale dall'ascolto di semplici messaggi e istruzioni ● Individuare le informazioni specifiche in semplici testi, di diversa tipologia PRODUZIONE ORALE E SCRITTA ● Esprimersi con lessico e strutture conosciute ● Produrre semplici messaggi su se stesso, le proprie abilità, abitudini, esperienze ● Redigere o partecipare ad una semplice conversazione relativa a situazioni quotidiane, fornendo e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni immediati ● Utilizzare in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA ● Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note ● Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua francese e fare semplici confronti con la propria	CONOSCENZE FUNZIONI COMUNICATIVE ● Parlare delle materie scolastiche ● Chiedere e dire l'ora ● Esprimere la frequenza delle proprie azioni ● Esprimere i propri gusti e preferenze ● Fare un invito ● Parlare dei propri gusti inerenti al cibo ● Ordinare in un ristorante ● Esprimere accordo / disaccordo ● Descrivere l'abbigliamento ed esprimere il proprio parere ● Parlare delle taglie ● Parlare di azioni che si stanno compiendo ● Parlare delle diverse professioni ● Parlare dei lavori domestici ● Dire quello che si è capaci e non si è capaci di fare ● Parlare di progetti futuri ● Parlare dei mezzi di trasporto

COMPRESIONE SCRITTA ● Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico di uso molto frequente ● Comprendere semplici lettere personali su argomenti familiari ● Estrapolare informazioni specifiche in documenti scritti PRODUZIONE SCRITTA ● Redigere brevi testi ● Scrivere una semplice lettera personale seguendo una traccia predisposta ● Rispondere per iscritto a domande su semplici testi ● Utilizzare correttamente il lessico di base, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali affrontate per fornire informazioni personali e/o relative alla vita quotidiana RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO ● Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico ● Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi		● Chiedere e dare indicazioni stradali LESSICO ● L'orario scolastico e le materie ● Le ore ● I materiali scolastici ● I pasti ● Gli alimenti e le bevande ● Aggettivi per descrivere alimenti e bevande ● L'abbigliamento, le calzature e gli accessori ● Le professioni ● I lavori domestici ● I mezzi di trasporto ● Le indicazioni stradali RIFLESSIONE LINGUISTICA ● I verbi irregolari ad alta frequenza d'uso al pres. ind. ● I pronomi COD ● I pronomi COI ● I verbi <i>gustar, apetecer</i> ind. pres. ● Il verbo <i>querer</i> pres. ind. ● <i>También - tampoco</i> ● <i>Muy - mucho</i> ● Il pronome <i>objeto directo</i> ● <i>Ser y estar</i> riferiti al cibo ● Il gerundio reg. e irreg. ● <i>Estar</i> + gerundio
---	--	---

● Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ● Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere		● I pronomi possessivi ● <i>Ir a</i> + infinito ● A + accusativo di persona ● <i>Poco / demasiado</i> ● Verbi <i>ir</i> e <i>venir</i> pres. ind. ● Verbi <i>llevar</i> e <i>traer</i> pres. ind. ● Preposizioni di stato e di movimento (<i>en, a, por</i>) ● Le preposizioni <i>con, hacia, desde, hasta</i> ASPETTI SULLA CULTURA SPAGNOLA ● Los gitanos – il flamenco, il traje de flamenca, canzone Volver ● Il traje de luceS ● Piatti tipici della cucina spagnola ● Le feste tradizionali
---	--	--

OBIETTIVI MINIMI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRESIONE ORALE ● Capire l'argomento generale di un discorso ● Cogliere le informazioni più semplici di brani di ascolto	Le stesse abilità linguistiche ma con livelli di performance elementari privilegiando la comprensione e la produzione orale.	Sono mantenute le conoscenze lessicali, grammaticali e inerenti le funzioni linguistiche limitatamente ai saperi più elementari.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE • Elaborare frasi semplici su argomenti trattati • Comprendere e partecipare a brevi conversazioni guidate su argomenti semplici e noti COMPRENSIONE SCRITTA • Comprendere semplici testi su argomenti conosciuti • Comprendere il lessico inerente agli argomenti trattati nei vari contesti PRODUZIONE SCRITTA • Scrivere o completare frasi semplici su argomenti concreti già affrontati relativi alla sfera personale		
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE COMPRENSIONE ORALE • Comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema	ABILITÀ COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA • Capire i punti essenziali di testi, anche su temi attuali. • Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto • Capire ordini e semplici istruzioni, informazioni....	CONOSCENZE FUNZIONI COMUNICATIVE • Descrivere l'aspetto fisico • Parlare di un passato recente • Parlare di esperienze già realizzate o che si stanno per

generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione COMPRENSIONE SCRITTA ● Comprendere in modo globale testi semplici su argomenti d'interesse personale, di vita quotidiana, e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente PRODUZIONE SCRITTA ● Produrre testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO	● Capire una lettera personale in cui qualcuno racconta fatti di vita quotidiana PRODUZIONE ORALE E SCRITTA ● Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di "faccia a faccia" su argomenti familiari o di interesse personale ● Stabilire accordi con qualcuno ● Raccontare un avvenimento passato ● Scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi ● Scrivere semplici testi su esperienze personali o avvenimenti, come ad esempio un viaggio o una gita ● Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti. ● Utilizzare, in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA ● Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note ● Stabilire confronti tra alcuni aspetti significativi della cultura dei paesi di lingua tedesca e quelli della cultura del proprio paese	realizzare ed esprimere la propria opinione ● Fare confronti ● Parlare di abitudini al passato ● Descrivere una città ● Comprendere le informazioni per visitare un monumento ● Descrivere gli oggetti e dire a che cosa servono ● Parlare di fatti passati già conclusi LESSICO ● Le parti del corpo ● L'aspetto fisico ● Le attività del tempo libero ● Aggettivi per confrontare oggetti e persone ● I luoghi pubblici della città ● Materiali, forme e colori RIFLESSIONE LINGUISTICA ● <i>Ser +</i> aggettivo ● <i>Estar +</i> aggettivo ● Cambio di significato con <i>ser</i> o <i>estar</i> ● Il participio passato ● <i>Pretérito perfecto</i> ● I participi irregolari ● Uso del <i>pretérito perfecto</i> ● <i>Ya / todavía no</i> ● L'imperfetto e i suoi usi
--	---	--

● Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico ● Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi ● Collaborare con i compagni per la realizzazione di attività e progetti ● Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ● Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere		● Il comparativo reg. e irreg. ● <i>Tener que</i> + infinito ● <i>Poder / no poder</i> + infinito ● <i>Ser / no ser necesario</i> + infinito ● Il <i>pretérito indefinido</i> ● Differenza d'uso tra <i>pretérito perfecto</i> e <i>pretérito indefinido</i> ASPETTI DELLA CULTURA SPAGNOLA E ISPANOAMERICANA ● Luis Sepúlveda, <i>Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar</i> ● Vera Vigevani ● Rigoberta Menchú ● Opere di Gaudí: la Sagrada familia, el Parque Güell, la Pedrera - il Modernismo ● Barcelona : principales puntos de interés ● <i>Guernica</i> di Pablo Picasso, Frida Kahlo biografia e alcune opere, <i>La bailarina en la barra</i> di Fernando Botero
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI		
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE

COMPRESIONE ORALE ● Comprendere brevi messaggi su argomenti familiari formulati lentamente e semplici istruzioni PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE ● Esprimersi con brevi e semplici frasi in situazioni comunicative familiari a livello di vita quotidiana ● Partecipare a brevi conversazioni su argomenti semplici e note COMPRESIONE SCRITTA ● Comprendere testi molto brevi e semplici su argomenti noti cogliendo termini ed espressioni familiari e frasi basilari ● Seguire semplici e brevi indicazioni ● Ricavare il significato generale di un testo semplice e le informazioni richieste PRODUZIONE SCRITTA ● Utilizzare semplici strutture grammaticali da inserire in esercizi di completamento ● Rispondere a domande relative al contenuto di un testo ● Comporre brevi e semplici testi inerenti alla vita quotidiana	COMPRESIONE ORALE E SCRITTA ● Capire i punti essenziali di semplici testi. ● Capire ordini e semplici istruzioni, informazioni... ● Capire una semplice lettera personale in cui qualcuno racconta fatti di vita quotidiana. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA ● Porre e rispondere a semplici domande inerenti alla sfera personale e la vita quotidiana ● Raccontare un avvenimento passato con l'ausilio di glossari, tabelle, tracce, modelli da completare ● Esprimere semplici previsioni ● Scrivere un testo semplice e coerente pertinente alla sfera personale ● Scrivere semplici lettere personali ● Utilizzare semplici funzioni comunicative e il relativo lessico RIFLESSIONI SULLA LINGUA ● Eseguire semplici esercizi guidati inerenti alle strutture grammaticali di base	Sono mantenute le conoscenze lessicali, grammaticali e inerenti le funzioni linguistiche limitatamente ai saperi più elementari.
---	---	--

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA TEDESCO

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TEDESCO

FINALITÀ

L'insegnamento delle lingue straniere si pone molteplici finalità linguistiche ed educative. Esso, infatti, permette di sviluppare una competenza plurilingue e una sensibilità pluriculturale, acquisire i primi strumenti utili ad esercitare una cittadinanza attiva, anche oltre i confini del territorio nazionale, acquisire consapevolezza della cittadinanza europea, sviluppare la capacità di apprendimento delle lingue straniere nell'ottica dell'educazione permanente ed interculturale ed acquisire consapevolezza delle strategie di apprendimento delle lingue straniere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico –comunicativi e culturali propri delle lingue di studio

	● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare
--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE COMPRENSIONE ORALE ● Capire frasi ed espressioni relative ad argomenti già affrontati, estrapolare le informazioni essenziali da un breve brano su argomenti quotidiani, comprendere un messaggio relativo alla vita/conversazione quotidiana PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE ● Fornire informazioni semplici su attività familiari ● Esporre le proprie idee oralmente in modo comprensibile ● Interagire con un interlocutore in conversazioni che richiedono un	ABILITÀ COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA ● Seguire semplici conversazioni in situazioni note ● Comprendere l'essenziale dall'ascolto di semplici messaggi e istruzioni ● Individuare le informazioni specifiche in semplici testi, di diversa tipologia PRODUZIONE ORALE E SCRITTA ● Esprimersi con lessico e strutture conosciute ● Produrre semplici messaggi su se stesso, le proprie abilità, abitudini, esperienze ● Redigere o partecipare ad una semplice conversazione relativa a situazioni quotidiane, fornendo e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni immediati ● Utilizzare in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA ● Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note ● Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua tedesca e fare semplici confronti con la propria	CONOSCENZE Lessico relativo a: ● orario informale ● attività quotidiane ● materie e oggetti scolastici ● scuola ● lingue straniere ● aggettivi di personalità ● alimenti e bevande ● confrontarsi sulle abitudini alimentari ● la propria abitazione ● città e mezzi di trasporto Strutture grammaticali: ● la forma di cortesia ● i verbi separabili ● l'ausiliare <i>haben</i> ● i casi nominativo e accusativo

semplice scambio di informazioni su argomenti familiari • Comprendere i punti chiave di una conversazione breve per poter rispondere in modo coerente COMPRENSIONE SCRITTA • Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico di uso molto frequente • Comprendere semplici lettere personali su argomenti familiari PRODUZIONE SCRITTA • Redigere brevi testi • Scrivere una semplice lettera personale seguendo una traccia predisposta • Rispondere per iscritto a domande su semplici testi • Utilizzare correttamente il lessico di base, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali affrontate per fornire informazioni personali e/o relative alla vita quotidiana RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO • Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico • Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto		• la forma <i>es gibt</i> • le negazioni <i>nicht</i> e <i>kein</i> • Il verbo <i>mögen</i> • I verbi <i>nehmen, essen, sprechen</i> • i pronomi personali all'accusativo • il complemento di moto a luogo espresso con <i>in</i> + accusativo • il complemento di tempo con <i>am, um</i> • la forma impersonale <i>man</i> • la forma <i>möchte</i> Funzioni comunicative: • parlare della scuola, delle materie e degli insegnanti • parlare di cibi e bevande e confrontarsi sulle abitudini alimentari • parlare delle attività del tempo libero • parlare della propria giornata tipo • parlare della propria abitazione • parlare di animali
--	--	---

Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere		Cultura e civiltà: riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei Paesi di lingua tedesca
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE COMPRENSIONE ORALE - Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE - Produrre testi orali di varia tipologia su argomenti noti d'interesse personale, sociale e/o legati ad altre discipline di studio anche utilizzando supporti multimediali - Interagire in brevi conversazioni, su temi riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana	ABILITÀ COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA - Capire i punti essenziali di testi, anche su temi attuali - Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto - Capire ordini e semplici istruzioni, informazioni... - Capire una lettera personale in cui qualcuno racconta fatti di vita quotidiana PRODUZIONE ORALE E SCRITTA - Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di "faccia a faccia" su argomenti familiari o di interesse personale - Stabilire accordi con qualcuno - Raccontare un avvenimento passato - Scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi	CONOSCENZE Lessico relativo a: - tempo atmosferico - luoghi geografici - lavori domestici - oggetti regalo - parti del corpo, disturbi e rimedi - abbigliamento - televisione, computer, internet e smartphone - la data, i mesi e le stagioni - le vacanze Strutture grammaticali: - i verbi modali - il moto a luogo con <i>an, in, auf</i> e <i>nach</i>

COMPRESIONE SCRITTA ● Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (argomenti d'interesse personale, di vita quotidiana, attualità, storia, cultura e di discipline di studio) PRODUZIONE SCRITTA ● Produrre testi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO ● Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi ● Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ● Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere	● Scrivere semplici testi su esperienze personali o avvenimenti, come ad esempio un viaggio o una gita ● Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti ● Utilizzare, in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA ● Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note ● Stabilire confronti tra alcuni aspetti significativi della cultura dei paesi di lingua tedesca e quelli della cultura del proprio paese	● il <i>Perfekt</i> dei verbi regolari e irregolari ● articoli e pronomi al dativo ● il comparativo e il superlativo ● la frase secondaria introdotta da <i>wenn</i> ● le preposizioni <i>in, an, vor, neben</i> + dativo ● il futuro con <i>werden</i> ● il <i>Präteritum</i> di <i>sein, haben</i>, ● la data e i numerali ordinali ● l'imperativo Funzioni comunicative: ● parlare del tempo e fare proposte ● esprimere obblighi e doveri ● parlare di regali ● chiedere/dire come si sta ● parlare di abbigliamento ● dare indicazioni stradali ● parlare di computer, smartphone, internet e televisione ● parlare dei progetti futuri ● parlare in modo semplice di eventi passati Cultura e civiltà: ● conoscere alcuni aspetti significativi della cultura dei paesi di lingua tedesca
--	---	---

INGLESE – FRANCESE – SPAGNOLO – TEDESCO

METODOLOGIA

Il metodo è di tipo nozionale-funzionale, l'approccio di tipo comunicativo senza però escludere la riflessione grammaticale, il curriculum viene sviluppato con andamento ciclico.

Si adotteranno vari tipi di attività atte all'apprendimento in classe delle funzioni comunicative, degli elementi lessicali e grammaticali; attività frontali, role-play, information gap, lavoro di gruppo, a coppie, individuale, giochi, oltre alla normale tipologia di esercizi mirati all'interiorizzazione ed al reimpiego dei dati linguistici e comunicativi.

STRUMENTI

- Libri di testo con relativi materiali integrativi
- CD
- DVD
- LIM
- Fotocopie e schede di lavoro e materiale didattico prodotto dall'insegnante
- Materiale autentico, 'realtà'
- Giornali e riviste
- Materiale dal Web

VERIFICHE

Al termine di ogni sequenza formativa sarà prevista una verifica per accertare l'effettivo raggiungimento degli obiettivi e per programmare un eventuale recupero. Per il controllo della comprensione orale e scritta si proporranno test oggettivi di varia tipologia e di difficoltà progressiva: risposta a domande, questionari a scelta multipla e vero-falso, tabelle da completare, individuazione di informazioni specifiche e del messaggio generale. A tale scopo si ricorrerà all'ascolto di dialoghi, trasmissioni e quiz radiofonici e alla lettura di lettere personali, annunci e articoli di giornale, testi di civiltà, biografie, brochure, cartine, pagine web.

Per valutare la produzione orale si ricorrerà a conversazioni, interviste, brevi esposizioni e racconti, role-play, presentazione di argomenti di interesse personale con un crescente livello di autonomia, fluidità e proprietà lessicale; per la produzione scritta si utilizzeranno questionari a risposte aperte, dialoghi e lettere su traccia, brevi composizioni.

Per verificare la conoscenza e l'uso delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche verranno proposti esercizi di varia tipologia: completamento, sostituzione, trasformazione, formazione di frase, ecc. Inoltre, verranno verificate la conoscenza dei vocaboli, dell'ortografia e della pronuncia (lettura).

Per quanto riguarda la conoscenza della cultura e della civiltà si accerterà il riconoscimento nei testi proposti delle caratteristiche proprie della vita quotidiana del paese straniero, della sua cultura e civiltà con presentazione di materiale reale e di materiale audiovisivo. Si somministreranno anche prove oggettive di conoscenza dei contenuti proposti.

VALUTAZIONE

La valutazione finale terrà conto di criteri formativi e sommativi. La valutazione formativa terrà conto delle modalità di apprendimento individuali, la disponibilità, l'impegno manifestato, la partecipazione e i progressi rispetto alla situazione di partenza. La partecipazione è intesa come attenzione, puntualità nel mantenere gli impegni, rivolgere richieste di chiarimento, fornire contributi personali, disponibilità a migliorarsi, a mettersi in gioco, capacità di interagire, motivazione ed interesse. La valutazione sommativa delle prove scritte verrà determinata in base al punteggio raggiunto e la soglia di accettabilità sarà quella del 60%.

La valutazione orale terrà conto, oltre che degli elementi desunti dalle interrogazioni, anche dell'impegno e dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento all'allegato n°7.

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MATEMATICA

FINALITÀ

L'insegnamento della Matematica contribuisce:

- A stimolare le capacità logiche ed intuitive, di osservazione, descrizione e analisi
- Alla formazione culturale delle persone, sviluppando le capacità di mettere in rapporto il pensare e il fare
- Ad offrire modalità di osservazione adatte a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali ed eventi quotidiani
- A dare strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili alla vita quotidiana
- A sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri
- Ad avviare alla padronanza di procedimenti logici nella risoluzione di un problema
- A portare alla consapevolezza e alla padronanza del calcolo
- A sviluppare le capacità di analisi di sintesi e di astrazione
- A maturare una capacità di matematizzazione, formalizzazione e generalizzazione

FINE SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...) • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà | <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà |
|--|--|

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, con riferimento a contesti della vita quotidiana - Rappresentare e confrontare figure geometriche partendo da situazioni reali - Relativamente alla vita quotidiana, rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli, utilizzando consapevolmente semplici rappresentazioni grafiche - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate	ABILITÀ NUMERI - Contare oggetti a voce e mentalmente almeno entro il 100, in senso progressivo e regressivo, e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere in cifre e in lettere i numeri naturali almeno entro il 100 - Conoscere e avere consapevolezza della notazione posizionale delle cifre - Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri almeno fino a 100 - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, almeno entro il 100, verbalizzando le procedure di calcolo SPAZIO E FIGURE - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze utilizzando unità di misura arbitrarie - Realizzare simmetrie mediante piegature e ritagli - Rappresentare graficamente figure simmetriche a quelle date - Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane e solide RELAZIONI, DATI, PREVISIONI - Classificare oggetti e figure in base a più caratteristiche, utilizzando rappresentazioni opportune	CONOSCENZE NUMERI - I numeri naturali da 0 a 100 - Il valore posizionale delle cifre - I simboli "$>$ $<$ $=$" (maggiore minore uguale) - La retta numerica - Le tabelline fino a 10 - I simboli "$+$ $-$ $\times$ $:$" (l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione) - Il cambio: il riporto e il prestito SPAZIO E FIGURE - Gli indicatori spaziali e topologici - Le unità di misura non convenzionali - La simmetria - Le principali figure geometriche piane e solide RELAZIONI, DATI, PREVISIONI - Le classificazioni - I diagrammi, gli schemi e le tabelle

	• Comprendere rappresentazioni grafiche relative a classificazioni con due attributi (intersezione) • Rappresentare graficamente classificazioni con due attributi • Verbalizzare rappresentazioni grafiche e dati inseriti in semplici tabelle PROBLEMI • Ascoltare e/o leggere una semplice situazione problematica rilevandone gli elementi essenziali (testo, dati, domanda...) • Individuare l'operazione adatta per la risoluzione di semplici problemi • Formulare un problema partendo da una parte di esso (disegno; rappresentazione matematica; dati)	PROBLEMI • Semplici situazioni problematiche con le quattro operazioni; • Gli elementi essenziali di un problema
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, con riferimento a contesti della vita quotidiana	ABILITÀ NUMERI • Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre..., almeno entro il 1000 • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, ave	CONOSCENZE NUMERI • I numeri naturali da 0 a 1000 • Il valore posizionale delle cifre • La retta numerica

● Rappresentare e confrontare figure geometriche partendo da situazioni reali ● Relativamente alla vita quotidiana, rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli, utilizzando consapevolmente semplici rappresentazioni grafiche ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate	● avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta ● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 ● Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali ● Eseguire mentalmente le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure SPAZIO E FIGURE ● Individuare e descrivere elementi di simmetria ● Eseguire rappresentazioni relative a rette, angoli e semplici figure geometriche ● Descrivere gli elementi significativi delle principali figure geometriche solide e piane ● Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio ● Intuire un primo concetto di perimetro e area RELAZIONI, DATI, PREVISIONI ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini ● Spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità di misura arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) PROBLEMI	● Le tabelline fino a 10 ● Le quattro operazioni con i numeri naturali ● I numeri decimali ● Semplici addizioni e sottrazioni con riferimento alle monete SPAZIO E FIGURE ● La simmetria ● Rette, angoli, principali figure piane e solide ● Il perimetro e l'area RELAZIONI, DATI, PREVISIONI ● Le classificazioni ● I diagrammi, gli schemi e le tabelle ● Le unità di misura arbitrarie e convenzionali PROBLEMI
--	--	---

	● Ascoltare e/o leggere una situazione problematica rilevandone gli elementi essenziali (testo, dati, domanda...) ● Tradurre situazioni problematiche in rappresentazioni matematiche, scegliendo l'operazione corretta per la risoluzione ● Spiegare la soluzione relativa ad una semplice situazione problematica ● Rispondere in modo pertinente alle domande poste da una situazione problematica	● Situazioni problematiche con le quattro operazioni ● Gli elementi essenziali di un problema
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando	ABILITÀ NUMERI ● Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo oltre il 1000 ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli ● Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi ● Acquisire la tecnica della divisione con il divisore a due cifre ● Utilizzare strategie di calcolo mentale anche applicando le proprietà delle quattro operazioni ● Acquisire il concetto di frazione ed utilizzare le frazioni per descrivere situazioni quotidiane ● Comprendere la scrittura, la classificazione, il confronto e l'ordinamento tra frazioni	CONOSCENZE NUMERI ● I numeri naturali oltre il 1000 ● Il valore posizionale delle cifre ● La retta numeri ● I multipli e i divisori ● Le quattro operazioni ● Le proprietà delle quattro operazioni e strategie di calcolo mentale ● Le frazioni ● I numeri decimali

consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	● Leggere e scrivere, confrontare numeri decimali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre SPAZIO E FIGURE ● Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie ● Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadra) ● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti ● Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità ● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti RELAZIONI, DATI, PREVISIONI ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune ● In contesti concreti, riconoscere situazioni di incertezza, utilizzando opportunamente le espressioni: "è certo", "è possibile", "è impossibile", "è probabile", dando una prima quantificazione PROBLEMI ● Esplicitare i dati utili, inutili, sovrabbondanti o mancanti per la risoluzione di un problema ● Usare tecniche e procedimenti diversi per risolvere un problema ● Controllare l'attendibilità di un risultato (confronto tra risposta/domanda; dati/risultato) ● Risolvere problemi che richiedono l'applicazione di concetti geometrici	SPAZIO E FIGURE ● La simmetria ● Rette, angoli e principali figure piane e solide ● Perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità ● Il perimetro e l'area RELAZIONI, DATI, PREVISIONI ● I diagrammi, gli schemi e le tabelle ● Le unità di misura convenzionali ● Le equivalenze ● Certo, possibile, impossibile, probabile PROBLEMI ● Dati utili, inutili, sovrabbondanti o mancanti ● Le strategie risolutive ● I problemi geometrici
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	ABILITÀ NUMERI ● Leggere, scrivere e confrontare i grandi numeri ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ● Conoscere ed individuare multipli e divisori di un numero ● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale ● Consolidare l'utilizzo di strategie di calcolo mentale anche applicando le proprietà delle quattro operazioni ● Attribuire significato a rappresentazioni matematiche più complesse (espressioni) ● Stimare il risultato di una operazione ● Operare con le frazioni ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali ● Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti ● Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra SPAZIO E FIGURE ● Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre) ● Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione ● Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)	CONOSCENZE NUMERI ● Classi e periodi dei numeri ● Il valore posizionale delle cifre ● I multipli e i divisori ● Le quattro operazioni ● Le proprietà delle quattro operazioni e strategie di calcolo mentale ● Le espressioni ● Le frazioni e le percentuali ● I numeri negativi ● Altri sistemi di notazione SPAZIO E FIGURE ● Rette, angoli e principali figure piane e solide ● figure traslate, ruotate e riflesse ● Il piano cartesiano

	● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti ● Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti) ● Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure, per scomposizione o utilizzando le più comuni formule RELAZIONI, DATI, PREVISIONI ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura ● Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario ● In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili ● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure PROBLEMI ● Tenere sotto controllo il processo risolutivo con riferimento alla situazione problematica e all'obiettivo da raggiungere ● Verbalizzare il procedimento logico che si segue per risolvere il problema, individuando ogni passo del percorso ● Risolvere problemi che offrono possibilità di risposte diverse, ma ugualmente accettabili ● Risolvere una situazione problematica rappresentandola con schemi, tabelle, diagrammi, espressioni, anche con l'uso della calcolatrice	● Riproduzioni in scala ● Perimetro e area RELAZIONI, DATI, PREVISIONI ● I diagrammi, gli schemi e le tabelle ● Frequenza, moda e media ● Le unità di misura convenzionali ● Le equivalenze ● Il sistema monetario ● Certo, possibile, impossibile, probabile PROBLEMI ● Strategie risolutive e rappresentazioni ● I problemi con la percentuale ● I problemi geometrici
--	--	--

	● Saper calcolare lo sconto o l'aumento percentuale in situazioni problematiche ● Risolvere problemi che richiedono l'applicazione di concetti geometrici	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	ABILITÀ ● Comprendere il significato delle quattro operazioni con le frazioni ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni tra frazioni, a mente o usando opportuni algoritmi ● Calcolare la potenza di una frazione ● Calcolare la frazione di un numero con la moltiplicazione ● Eseguire semplici espressioni di calcolo ● Usare le frazioni per esprimere rapporti ● Risolvere problemi con le frazioni ● Conoscere il concetto di percentuale ● Trasformare numeri decimali e frazioni in percentuale ● Calcolare la percentuale di un numero o calcola il numero conoscendo il valore di una percentuale ● Calcolare valori percentuali usando vari metodi: tabella, 1%, frazione o numero decimale ● Calcolare il rapporto percentuale tra due numeri o quantità ● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale	CONOSCENZE OPERARE CON LE FRAZIONI ● Addizione tra frazioni ● Sottrazione tra frazioni ● Moltiplicazione tra frazioni ● Divisione tra frazioni ● Potenza di una frazione ● Espressioni con le frazioni ● Problemi con le frazioni PERCENTUALI ● La percentuale come frazione ● Trasformare numeri e frazioni in percentuale ● Calcolare percentuali con il numero decimale ● Sconto e aumento percentuale ● Il rapporto percentuale

● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	● Usare percentuali e numeri decimali corrispondenti per calcolare sconti, aumenti e interessi in contesti reali ● Distinguere e risolvere due problemi: calcolare il rapporto percentuale o calcolare la percentuale di un numero ● Conoscere la radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato ● Stimare la radice di un numero utilizzando la moltiplicazione ● Distinguere i quadrati perfetti dai quadrati non perfetti ● Calcolare la lunghezza del lato di un quadrato a partire dalla sua area ● Risolvere semplici espressioni con radici quadrate ● Sapere che la maggior parte delle radici quadrate danno origine a numeri irrazionali ● Calcolare e approssimare radici quadrate tramite scomposizione in fattori primi, utilizzo delle tavole, calcolatrice ● Comprendere l'utilità delle proprietà delle radici quadrate per semplificare espressioni o per estrarre radici ● Ordinare e rappresentare i numeri interi sulla retta ● Confrontare numeri interi e conoscere il concetto di opposto di un numero ● Addizionare e sottrarre numeri interi con il metodo del termometro ● Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri interi applicando correttamente la regola dei segni ● Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi ● Risolvere semplici espressioni di calcolo con i numeri interi ● Calcolare potenze con basi negative ● Riflettere sull'uso delle lettere per esprimere relazioni generali ● Associare monomi positivi a un modello geometrico ● Conoscere la definizione di monomio, monomio simile e polinomio ● Semplificare addizioni e sottrazioni con polinomi	● Problemi con le percentuali RADICE QUADRATA ● La radice quadrata; ● Espressioni con radici quadrate ● Quadrati perfetti e non perfetti ● I numeri irrazionali ● Calcolo delle radici quadrate ● Proprietà delle radici quadrate ● Uso di tavole e della calcolatrice NUMERI INTERI ● L'ordinamento dei numeri interi ● L'opposto di un numero intero ● Addizione di numeri interi ● Sottrazione di numeri interi ● Moltiplicazione di numeri interi ● Divisione di numeri interi ● Potenza di numeri interi ● Frazioni positive e negative INTRODUZIONE AL CALCOLO LETTERALE ● Le espressioni letterali ● Modello dell'area del rettangolo ● Perimetri e aree ● Monomi ● Somme e differenze di monomi
--	---	---

	● Semplificare nelle moltiplicazioni tra monomi e tra un numero e un polinomio ● Identificare correttamente gli elementi caratteristici di un quadrilatero ● Spiegare come si può calcolare il numero di diagonali di un poligono ● Classificare correttamente i quadrilateri in base alle loro proprietà ● Conoscere definizioni e proprietà delle principali famiglie di quadrilateri ● Usare la somma degli angoli interni di un quadrilatero per calcolare angoli mancanti ● Disegnare correttamente i quadrilateri utilizzando gli opportuni strumenti e rispettando i rapporti indicati ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ● Descrivere figure complesse al fine di comunicarle ad altri ● Riprodurre figure in base a una descrizione fatta da altri ● Conoscere l'unità di misura dell'area ed esegue equivalenze ● Riconoscere figure isoperimetriche, equivalenti e congruenti ● Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri ● Spiegare come si ottengono le formule per il calcolo dell'area e le relazioni inverse ● Determinare l'area di figure complesse scomponendole in figure elementari ● Risolvere problemi sulle superfici, ispirati alla vita reale ● Stimare l'area di oggetti della vita quotidiana e di figure ● Calcolare rapporti tra aree per risolvere problemi di tipo concreto ● Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve ● Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura irregolare ● Riconoscere gli elementi e le caratteristiche dei triangoli rettangoli anche quando essi appaiono ruotati ● Conoscere ed enunciare il teorema di Pitagora	● Prodotto di monomi RAPPORTI E PROPORZIONI ● La frazione come rapporto ● Grafici cartesiani e relazioni ● Grandezze direttamente proporzionali ● Le proporzioni ● Grandezze inversamente proporzionali ● Riconoscere grandezze proporzionali AREA DELLE FIGURE PIANE ● Caratteristiche dei poligoni ● Classificazione dei quadrilateri ● Proprietà dei trapezi ● Proprietà dei parallelogrammi ● Proprietà dei rettangoli ● Proprietà dei rombi ● Proprietà dei quadrati ● Area ed equiscomponibilità ● Isoperimetria ed equiestensione ● L'area del triangolo ● L'area dei quadrilateri ● L'area di figure irregolari TEOREMA DI PITAGORA ● Triangoli rettangoli ● Teorema di Pitagora
--	--	--

	● Applicare il teorema di Pitagora per risolvere problemi in matematica e in situazioni concrete ● Riconoscere e individuare triangoli rettangoli nelle figure piane a lui già note ● Applicare il teorema in triangoli con angoli di 45° e con angoli di 30° e 60°	● Teorema di Pitagora nei quadrilateri ● Teorema di Pitagora nel quadrato
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando	ABILITÀ ● Ordinare i numeri conosciuti sulla retta reale ● Confrontare correttamente numeri ● Risolvere espressioni con i numeri conosciuti ● Conosce gli insiemi N, Z, Q, R e collocare correttamente i numeri al loro interno ● Riconoscere a quale insieme numerico appartiene un numero ● Riconoscere l'opposto, l'inverso e il valore assoluto di un numero ● Distinguere vari tipi di numeri decimali: decimali limitati, periodici semplici, periodici misti e irrazionali; ● Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa ● Tradurre frasi dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa ● Usare la notazione scientifica per scrivere numeri grandi e piccoli ● Usare la notazione scientifica per semplificare calcoli complessi ● Usare la notazione scientifica per confrontare grandezze e misure	CONOSCENZE INSIEMI NUMERICI, POTENZE E ORDINI DI GRANDEZZA ● Ordinamento e confronto di numeri relativi ● Operazioni con i numeri relativi ● Potenza di numeri relativi ● Espressioni con i numeri relativi ● Gli insiemi numerici ● L'opposto, il reciproco e il valore assoluto ● Numeri decimali e frazioni generatrici ● La notazione scientifica

consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	- Conoscere il significato di rapporto e utilizzarlo per confrontare grandezze o numeri - Rappresentare su un piano cartesiano la relazione tra due grandezze - Risolvere proporzioni impostando un'uguaglianza tra rapporti - Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali dal problema, dalla tabella e dal grafico - Risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa - Distinguere grandezze proporzionali da grandezze non proporzionali - Tradurre frasi dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico - Utilizzare espressioni letterali per rappresentare situazioni problematiche - Comprendere che un'espressione letterale perde di significato se il denominatore diventa nullo - Conoscere un monomio, il suo grado complessivo o il grado rispetto ad una lettera; - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e potenze di monomi - Disegnare un modello per semplici espressioni tra monomi - Conoscere un polinomio, il suo grado complessivo o il grado rispetto ad una lettera - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e semplici divisioni tra polinomi - Calcolare il valore che assume un polinomio assegnato un certo valore ad una variabile - Risolvere semplici espressioni con monomi e polinomi - Impostare semplici espressioni letterali per calcolare perimetri e aree di figure - Proporre l'equilibrio sulla bilancia a due piatti come modello per dare significato e descrivere le equazioni - Applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado in una incognita - Riconoscere quando un'equazione è determinata, indeterminata o impossibile - Verificare la soluzione di un'equazione	RAPPORTI E PROPORZIONI - La frazione come rapporto - Grafici cartesiani e relazioni - Grandezze direttamente proporzionali - Le proporzioni - Grandezze inversamente proporzionali - Riconoscere grandezze proporzionali CALCOLO LETTERALE - Le espressioni letterali - Monomi - Somme e differenze di monomi - Prodotto e potenza di monomi - Polinomi - Somma e differenza di polinomi - Moltiplicazione e divisione di polinomi EQUAZIONI - Le equazioni - Principi di equivalenza - Risoluzione di equazioni - Equazioni determinate, indeterminate e impossibili - Problemi con le equazioni STATISTICA E PROBABILITA'
--	---	--

	• Risolvere semplici equazioni, anche riferite a situazioni problematiche ispirate al mondo reale • Risolvere semplici equazioni che hanno il denominatore • Risolvere problemi che richiedono di impostare un'equazione • Calcolare la probabilità di un evento in situazioni di probabilità classica • Trasformare una frazione o un numero decimale nella percentuale equivalente • Risolvere problemi con percentuali ottenute da dati statistici • Leggere i dati da grafici statistici (diagrammi cartesiani, a barre, ideogrammi e areogrammi) • Costruire grafici statistici a partire dai dati (diagrammi a barre, ideogrammi, areogrammi) • Conoscere il significato di media, moda e mediana e li calcola • Spiegare cosa sono le figure simili e le riconosce • Conoscere il significato di rapporto di similitudine e lo calcola • Disegnare l'ingrandimento o la riduzione di una figura usando i quadretti o altro metodo • Risolvere esercizi con figure simili calcolando o utilizzando il rapporto di scala • Impostare proporzioni per calcolare lunghezze incognite di figure simili • Calcolare l'area di figure simili e il rapporto tra le aree • Riconoscere triangoli simili • Applicare la similitudine dei triangoli rettangoli per calcolare lunghezze non misurabili direttamente • Calcolare distanze reali sulle carte geografiche • Conoscere la circonferenza, il cerchio e i loro elementi • Descrivere la posizione reciproca di rette e circonferenza • Conoscere la relazione tra angolo al centro e angolo alla circonferenza e calcolarne l'ampiezza • Applicare il teorema di Pitagora al calcolo di distanze tra punti, quando è presente una circonferenza • Conoscere la definizione di poligono inscritto, circoscritto, e i relativi criteri • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza	• La probabilità classica • Dati e percentuali • I grafici statistici • Gli indici statistici SIMILITUDINE • Il concetto di figure simili • Il rapporto di similitudine • Il rapporto di scala • Criteri di similitudine nei poligoni • Criteri di similitudine nei triangoli CERCHIO E CIRCONFERENZA • Il cerchio e la circonferenza • Rette e circonferenze • Angoli al centro e angoli alla circonferenza • Poligoni inscritti e circoscritti • La lunghezza della circonferenza • Gli archi di circonferenza • L'area del cerchio • L'area di settori circolari e della corona GEOMETRIA SOLIDA • Solidi e loro elementi • La superficie dei solidi • Il volume dei solidi • Solidi composti
--	--	---

	• Calcolare l'area di un settore circolare e la lunghezza di un arco di circonferenza • Approssimare i risultati ed esprimere valori più o meno esatti • Comprendere l'uso di π per esprimere valori esatti di aree e lunghezze • Risolvere problemi ispirati a situazioni reali in cui si calcola la lunghezza di circonferenze e l'area di cerchi • Classificare correttamente i solidi, riconoscerne proprietà e regolarità • Disegnare i solidi sul piano • Riconoscere le parti che costituiscono un prisma anche osservandone gli sviluppi e le viste • Conoscere il concetto di superficie laterale, superficie totale, volume e le rispettive unità di misura • Conoscere la corrispondenza tra $1\text{dm}^3 = 1\text{l}$, $1\text{cm}^3 = 1\text{ml}$ • Svolgere attività sugli sviluppi piani dei solidi per rinforzare la capacità di visualizzazione spaziale • Calcolare la superficie laterale e la superficie totale dei prismi, della piramide, del cilindro e del cono • Applicare il teorema di Pitagora ai solidi • Spiegare come si generano i solidi di rotazione • Risolvere problemi ispirati a situazioni concrete o oggetti concreti relativi al calcolo di superfici e volumi di solidi anche composti • Calcolare il volume dei prismi, della piramide, del cilindro e del cono • Conoscere il concetto di solidi equivalenti e lo applica nella risoluzione di situazioni problematiche • Usare il concetto di densità per calcolare la massa, il volume o la densità di un oggetto • Conoscere l'equazione di una generica retta, il significato del coefficiente angolare e del termine noto • Tracciare graficamente una retta sul piano cartesiano conoscendo la sua equazione • Individuare rette parallele e perpendicolari • Verificare se un punto appartiene ad una retta con il metodo di sostituzione delle coordinate	• La densità LA RETTA NEL PIANO • L'equazione della retta
--	---	--

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SCIENZE

FINALITÀ

L'insegnamento delle Scienze intende accompagnare i ragazzi ad acquisire:

- il metodo dell'**indagine** fondato sull'osservazione e sull'interpretazione dei fatti e fenomeni, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione;
- un approccio sperimentale alla conoscenza scientifica attuato attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni che sono incoraggiati a porre e progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire modelli;
- la capacità di Individuare nei fenomeni uguaglianze e differenze;
- la capacità di fare misurazioni;
- la capacità di individuare relazioni di causa /effetto e di individuare organizzatori concettuali: sistema, stato/ trasformazione, equilibrio, energia;
- la fiducia nelle loro possibilità di capire sempre quello che si studia, con i propri mezzi e al proprio livello attraverso la gradualità e non dogmaticità dell'insegnamento e un costante riferimento alla realtà;
- la capacità di relazionare le osservazioni o le attività con linguaggi sempre più precisi e specifici;
- un atteggiamento di cura verso di sé e l'ambiente.
- la capacità di relazionare le osservazioni o le attività con linguaggi sempre più precisi e specifici;
- un atteggiamento di cura verso di sé e l'ambiente.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni

svolgere dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali ● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale ● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato ● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo ● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico
---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	ABILITÀ OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DEI FENOMENI • Esplorare il mondo circostante attraverso l'uso dei cinque sensi • Individuare qualità di oggetti diversi attraverso i sensi • Ricavare informazioni scientifiche dalla lettura di immagini • Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali • Rappresentare con il disegno, anche in sequenza, le fasi di una semplice esperienza, di un'osservazione fatta, di oggetti e animali • Formulare ipotesi su semplici esperienze scientifiche vissute L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE • Cogliere semplici cambiamenti relativi al mondo circostante • Rilevare aspetti diversi dell'ambiente attraverso i sensi • Trovare comportamenti adeguati relativi ad alcuni problemi di educazione ambientale	CONOSCENZE • L'acqua e le sue caratteristiche • Gli stati dell'acqua (esperienze) • Il ciclo dell'acqua (esperienze; storia di gocciolina) • L'importanza dell'acqua • La pianta (esperienze) • Il prato e i suoi abitanti • Oggetti della classe o oggetti personali • I cambiamenti dell'ambiente naturale legati alle stagioni

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	ABILITÀ OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DEI FENOMENI ● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. ● Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri	CONOSCENZE ● Le piante: - funzioni delle varie parti della pianta - tipi diversi di piante ● Gli animali: - aspetto del corpo - come si nutrono - come si muovono - come si adattano ai cambiamenti ambientali ● Il suolo ● La materia ● Gli stati dell'acqua

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	ABILITÀ OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DEI FENOMENI ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: pressione, peso, movimento, calore, dimensione... ● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato costruendo semplici modelli interpretativi ● Individuare le proprietà di alcuni materiali: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza...; realizzare semplici esperimenti ● Comprendere complessivamente le spiegazioni orali relative ad argomenti scientifici, anche con termini specifici ● Comprendere il significato specifico di informazioni contenute in testi informativi, descrittivi e scientifici ● Rappresentare con il disegno elementi della realtà esterna e fenomeni ● Esporre oralmente un argomento di carattere scientifico studiato ● Spiegare schemi su temi scientifici ● Sintetizzare in uno schema il contenuto di semplici letture a carattere scientifico ● Produrre descrizioni scritte (di elementi della realtà esterna) utilizzando termini relativi a contenuti specifici ● Individuare e raccogliere le principali informazioni per effettuare un esperimento ● Saper spiegare, utilizzando termini specifici, il procedimento seguito per realizzare un'esperienza scientifica ● Conoscere la struttura del suolo sperimentando con vari materiali; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente	CONOSCENZE ● L'aria, i suoi componenti e le sue caratteristiche ● Gli strati dell'atmosfera ● La pressione dell'aria e il barometro ● Esperimenti con l'aria ● I venti e la rosa dei venti ● Il suolo ● I viventi: nutrizione, respirazione, movimento e riproduzione nelle piante ● I cinque regni dei viventi ● Le piante e gli animali ● L'ecosistema ● Le catene alimentari ● La piramide alimentare e l'equilibrio ecologico ● La materia: - che cos'è la materia - i tre stati della materia - mescolare sostanze diverse

	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE ● Riconoscere, partendo dall'esperienza, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita ● Cogliere il rapporto esistente tra l'uomo e l'ambiente ● Individuare il nesso causa-effetto rispetto a cicli naturali e all'equilibrio ambientale ● Elaborare primi elementi di classificazione animale e vegetale ● Proseguire l'osservazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo ● Manifestare atteggiamenti adeguati per la salvaguardia dell'ambiente	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi	ABILITÀ OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DEI FENOMENI ● Cominciare a riconoscere la regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia ● Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE ● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare	CONOSCENZE LA MATERIA ● L'energia: - varie forme di energia - l'energia termica - l'energia luminosa ● Il sistema solare IL CORPO UMANO ● Le cellule ● La pelle ● L'apparato locomotore

● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità ● Comprendere complessivamente le spiegazioni orali fornite da adulti/coetanei relative ad argomenti scientifici, anche con termini specifici ● Comprendere il significato specifico di informazioni contenute in testi informativi, descrittivi e scientifici (contenenti informazioni e termini specifici della disciplina) ● Rappresentare con il disegno elementi della realtà esterna e fenomeni ● Esporre oralmente in modo sempre più coerente e completo un argomento di carattere scientifico studiato ● Spiegare schemi su temi scientifici ● Sintetizzare in uno schema il contenuto di semplici letture a carattere scientifico ● Produrre descrizioni scritte (di elementi della realtà esterna) utilizzando termini relativi a contenuti specifici	● L'apparato digerente ● L'apparato respiratorio ● L'apparato circolatorio ● L'apparato escretore ● L'apparato riproduttivo ● Il sistema nervoso ● I nostri sensi
---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE DISCIPLINARI ● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e	ABILITÀ ● Conoscere il campo di indagine della Chimica ● Distinguere tra miscuglio omogeneo ed eterogeneo ● Conoscere la differenza tra elemento e composto ● Conoscere la struttura di un atomo e di una molecola	CONOSCENZE STRUTTURA DELLA MATERIA E SUE TRASFORMAZIONI ● Miscugli omogenei ed eterogenei

verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	● Comprendere la struttura della tavola periodica ● Comprendere che atomi di elementi diversi hanno caratteristiche diverse ● Comprendere che elementi e composti sono rappresentati attraverso una specifica simbologia ● Comprendere cos'è una formula chimica e saperla interpretare ● Osservare e comprendere cos'è una reazione chimica e cogliere le differenze con le trasformazioni fisiche ● Conoscere le caratteristiche dei tessuti del corpo umano ● Individuare la posizione dei principali organi ● Conoscere struttura e funzioni dell'apparato tegumentario ● Conoscere le parti principali dello scheletro e riconoscere le loro funzioni ● Conoscere la diversa funzione dei muscoli lisci, striati e cardiaco ● Riconoscere i diversi organi del canale digerente ● Associare alle diverse parti dell'apparato digerente la corrispondente azione digestiva ● Comprendere come il nostro organismo ricava energia dagli alimenti ● Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio e circolatorio ● Comprendere come avvengono gli scambi gassosi ● Distinguere le differenze tra grande e piccola circolazione ● Comprendere cos'è e come si diffonde una malattia infettiva ● Distinguere le differenze tra siero e vaccino ● Riconoscere le norme di comportamento e prevenzione nei confronti di alcune malattie infettive ● Acquisire il concetto di moto e di sistema di riferimento ● Saper calcolare la velocità, lo spazio percorso e il tempo impiegato ● Utilizzare le unità di misura della velocità ● Saper rappresentare graficamente il moto uniformemente accelerato	● Molecole, elementi e composti ● La struttura dell'atomo ● La tavola periodica degli elementi ● Dall'atomo alla molecola ● Trasformazioni fisiche e chimiche STRUTTURA E RIVESTIMENTO DEL CORPO UMANO ● Organizzazione del corpo umano ● Tessuti, organi, apparati e sistemi ● L'apparato tegumentario SOSTEGNO E MOVIMENTO DEL CORPO UMANO ● L'apparato locomotore ● Le più importanti malattie dell'apparato muscolare e i problemi di postura o i traumi a carico del sistema scheletrico. NUTRIZIONE ● L'apparato digerente: struttura e funzione ● Le principali ghiandole ed enzimi e le loro funzioni RESPIRAZIONE E CIRCOLAZIONE ● L'apparato respiratorio: struttura e funzione
--	---	---

		• Le principali malattie dell'apparato respiratorio • L'apparato circolatorio: struttura e funzione • Le più importanti malattie a carico del sistema circolatorio, cause e prevenzione • Il sistema linfatico: caratteristiche generali • Il sistema immunitario IL MOVIMENTO • Il sistema di riferimento • La traiettoria • La velocità e la misura della velocità • Rappresentazione grafica del moto
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE DISCIPLINARI • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e	ABILITÀ • Confrontare il sistema nervoso ed endocrino • Descrivere la struttura e la funzione di un neurone • Distinguere i diversi tipi di neurone • Comprendere le funzioni delle varie parti del sistema nervoso		CONOSCENZE SISTEMI DI CONTROLLO • Il sistema nervoso e il sistema endocrino

verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	● Individuare le funzioni svolte dai principali ormoni ● Descrivere gli organi riproduttori ● Riflettere sulla pubertà e su una corretta educazione sessuale ● Conoscere le leggi di Mendel ● Comprendere la differenza tra individui omozigoti dominanti o recessivi, eterozigoti ● Conoscere la struttura del DNA ● Comprendere cos'è una mutazione e cosa sono gli OGM ● Descrivere la teoria dell'origine dell'universo ● Conoscere la struttura del sistema solare ● Distinguere i principali corpi celesti ● Conoscere le leggi che regolano il moto dei pianeti ● Descrive correttamente le cause e i principali movimenti delle placche terrestri ● Conoscere gli elementi generali di un sisma ● Classificare i vulcani e i tipi di eruzione ● Leggere carte sul rischio vulcanico e sismico ● Descrivere le cause dell'orogenesi ● Conoscere la differenza tra datazione assoluta e relativa ● Ordinare cronologicamente le diverse ere geologiche ● Distinguere le teorie evoluzionistiche di Lamarck e Darwin ● Comprendere cos'è una forza ● Saper riconoscere gli effetti di una forza applicata ● Riconoscere semplici situazioni di corpi in equilibrio ● Individuare la struttura e la legge di equilibrio della leva	● Neuroni e loro funzionamento ● Il sistema nervoso centrale e periferico ● Ormoni e ghiandole RIPRODUZIONE ED EREDITARIETA' ● Maturazione sessuale e caratteri sessuali secondari ● Gli apparati riproduttori ● Ciclo mestruale, fecondazione e gravidanza ● Mendel e l'interpretazione dei suoi esperimenti ● I caratteri ereditari e la loro trasmissione ● L'ereditarietà nell'uomo ● Il DNA ● Le mutazioni genetiche e cromosomiche ● Ingegneria genetica e biotecnologie L'UNIVERSO E IL SISTEMA SOLARE ● Origine ed evoluzione dell'universo ● Il sistema solare e le caratteristiche dei corpi celesti ● Le leggi che regolano il moto dei pianeti STRUTTURA E STORIA DELLA TERRA
--	--	--

		● Vulcani e terremoti ● La teoria della tettonica a placche ● I fossili e i metodi di datazione ● Le ere geologiche e l'origine della vita sulla Terra ● Le principali teorie evolutive FORZE ED EQUILIBRIO ● Introduzione al concetto di forza ● L'equilibrio dei corpi ● Le leve
--	--	---

METODOLOGIA E STRUMENTI

Per meglio sviluppare le potenzialità di ogni alunno, si cercherà di seguire un percorso didattico capace di coinvolgere attivamente ciascun ragazzo. In tutte le situazioni in cui è possibile, i concetti nuovi verranno introdotti partendo da esempi pratici o, comunque, da problemi che facciano riferimento a situazioni di cui i ragazzi abbiano esperienza.

L'insegnante cercherà dunque di costruire situazioni di apprendimento in cui la discussione in classe sia lo strumento fondamentale; tutti i ragazzi verranno sollecitati a riflettere e ad esprimersi, mantenendo un atteggiamento di ascolto reciproco. I principali concetti proposti verranno ripresi più volte al fine di permettere da un lato il consolidamento delle conoscenze, dall'altro un loro eventuale approfondimento.

Saranno previsti:

- momenti di *informazione* degli obiettivi da raggiungere
- modalità di lezione che stimolino interazione corretta tra insegnante ed alunno
- sollecitazione dell'interesse degli alunni attraverso la proposta di temi e problematiche vicini alla loro sensibilità
- momenti di *discussione*, allargati all'intera classe per coinvolgere tutti gli alunni ed avviarli al confronto di soluzioni diverse dello stesso problema
- momenti di *esercitazione o ricerca* sia individuale che a piccoli gruppi per favorire la collaborazione
- momenti di *recupero o di approfondimento* per gruppi differenziati di livello anche mediante un sistema di tutoraggio
- momenti di *collaborazione interdisciplinare* su argomenti affini come acquisizione dei saperi in senso unitario

Per conseguire gli obiettivi si farà ricorso a: libri di testo, fotocopie, schede appositamente predisposte, strumenti multimediali, LIM, software specifici, audiovisivi, interventi di esperti, esperienze di laboratorio, uscite sul territorio, viaggi di istruzione.

VERIFICHE

La verifica sarà effettuata durante tutte le fasi del lavoro:

- mediante l'osservazione sistematica dei comportamenti (ascolto, partecipazione, impegno)
- *in itinere*, per un accertamento immediato della comprensione o del procedere del percorso di apprendimento (verifica formativa), mediante interrogazioni orali, compiti scritti assegnati a casa ed in classe, interventi durante la lezione, esercitazioni alla lavagna. Tali esercitazioni avranno, inoltre, lo scopo di insegnare agli alunni a valutare i propri progressi e le proprie difficoltà.
- al termine di ogni U.A, per il controllo del raggiungimento degli obiettivi di volta in volta stabiliti, ai fini della classificazione del profitto (verifica sommativa), mediante prove individuali orali e scritte di diverso tipo: interrogazioni lunghe e/o brevi, prove scritte strutturate, semistrutturate o con domande a risposta aperta.

Le verifiche sommativie rappresenteranno inoltre uno strumento per il controllo dell'efficacia dell'insegnamento, permettendo di stabilire di volta in volta, a seconda degli esiti, se procedere alla successiva U.A. o se porre in atto strategie di recupero al fine di colmare eventuali carenze riscontrate per permettere al maggior numero possibile di studenti di raggiungere gli standard minimi prefissati.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento all'allegato n°7.

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: GEOMETRIA, SCIENZE

TECNOLOGIA

FINALITÀ

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente, per garantirsi la sopravvivenza e per soddisfare i propri bisogni. L'obiettivo del corso sarà quello di riuscire a sviluppare nello studente una capacità analitica e critica delle principali trasformazioni.

Per fare questo sarà necessario promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse, cercando di sviluppare una maggiore sensibilità tra il rapporto di bene individuale e collettivo, atteggiamento decisivo al fine della formazione di un senso civico.

Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensioni e complessità differenti consente di mettere in evidenza i concetti di risorsa, organizzazione produttiva, fabbricazione, fornitura di un oggetto e di far emergere tutti i problemi legati alla sua dismissione e smaltimento.

Per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, oltre a favorire una buona padronanza nel loro utilizzo si potenzierà un atteggiamento critico e consapevole rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione e le conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale

● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione
--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE ● Realizzare semplici manufatti ● Utilizzare semplici tecnologie utili nel contesto pratico	ABILITÀ OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI ● Osservare e descrivere semplici oggetti e strumenti usati nell’ambiente di vita, individuando le loro funzioni ● Osservare le qualità (forma, colore, dimensione, spessore...) dei più comuni materiali ● Usare oggetti coerentemente con le loro funzioni	CONOSCENZE ● Descrizione di oggetti ● Realizzazione di manufatti di uso comune ● Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati ● Il PC e la tastiera ● Utilizzo di programmi didattici	

	IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE ● Prevedere gli utilizzi di un oggetto non noto ● Manipolare materiali di vario tipo ● Seguire un semplice procedura ● Dare un nome ad ogni procedura, per poterla richiamare ● Seguire facili istruzioni per realizzare semplici oggetti cooperando con i compagni	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Realizzare semplici manufatti ● Utilizzare semplici tecnologie utili nel contesto pratico	ABILITÀ OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI ● Osservare e descrivere semplici oggetti e strumenti usati nell’ambiente di vita, individuando le funzioni ● Osservare le proprietà distintive di alcuni comuni materiali ● Usare oggetti coerentemente con le loro funzioni IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L’UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE ● Prevedere utilizzi alternativi di un oggetto ● Manipolare materiali di vario tipo ● Dare un nome ad ogni procedura, per poterla richiamare ● Produrre semplici istruzioni per realizzare oggetti cooperando con i compagni ● Avviarsi ad usare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC)	CONOSCENZE ● Materiali e loro proprietà distintive ● Oggetti e parti che li compongono ● Oggetti e materiali a confronto ● Realizzazione di manufatti di uso comune ● Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati ● Evoluzione storica di oggetti e materiali ● Uso del PC: disegnare al computer utilizzando Paint

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo ● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio ● Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	ABILITÀ OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI ● Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi ● Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte ● Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE ● Elaborare semplici progetti con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, seguendo una semplice metodologia progettuale ● Rappresentare oggetti e processi con disegni ● Dare un nome ad ogni procedura, per poterla richiamare ● Usare oggetti coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza ● Usare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro	CONOSCENZE ● Proprietà e caratteristiche dei materiali ● Costruzione di modelli e realizzazione di manufatti di uso comune ● Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati ● Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà ● Utilizzo di Word: videoscrittura, figure geometriche...

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo ● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio ● Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	ABILITÀ OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI ● Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente ● Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico o nella propria abitazione ● Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni legate alla realizzazione di semplici manufatti e/o scrivere l'algoritmo esecutivo ● Impiegare alcune regole del disegno geometrico per rappresentare semplici oggetti ● Effettuare esperienze pratiche sulle proprietà dei materiali più comuni ● Riconoscere e applicare le funzioni principali di una applicazione informatica IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE ● Riconoscere le qualità di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ● Saper utilizzare una semplice procedura per la selezione e la preparazione degli alimenti ● Eseguire interventi di manutenzione sul proprio corredo scolastico	CONOSCENZE ● Manufatti e materiali d'uso comune ● Semplici oggetti tecnologici di uso quotidiano: loro evoluzione nel tempo e regole di sicurezza per il loro utilizzo ● Rappresentazione grafica di oggetti e realizzazione di semplici modellini ● Word, Excel, Power Point, Paint... (videoscrittura, tabulazione di dati, presentazioni e disegni) ● Internet come mezzo per la ricerca sul web

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE - Progettare e realizzare semplici manufatti e rappresentazioni grafiche o infografiche (disegno geometrico e proiezioni ortogonali) spiegando le fasi del procedimento. - Utilizzare con una certa dimestichezza le più comuni tecnologie (agroalimentare, abitazione, mezzi di trasporto, di comunicazione e digitali), individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio dei materiali (metalli, fibre tessili, plastica, materiali da costruzione) con particolare riguardo all'ecosostenibilità. - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	ABILITÀ OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE ALL'UOMO ED ALL'AMBIENTE - Analizzare, conoscere e descrivere manufatti, fatti tecnici e processi produttivi - Individuare e comprendere i problemi legati alla sostenibilità ambientale, e l'importanza del consumo consapevole PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE - Raccogliere, analizzare e rielaborare dati e informazioni - Organizzare, ideare, progettare, realizzare, verificare un'attività operativa CONOSCENZE TECNICHE, TECNOLOGICHE E TECNOLOGIE DIGITALI - Riconoscere e utilizzare i contenuti dei nuclei tematici trattati (termini, fatti, concetti, cicli di lavorazione e principi di funzionamento) COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI - Comprendere ed applicare procedimenti grafici - Conoscere i termini tecnici specifici e comunicare con linguaggio appropriato	CONOSCENZE TECNOLOGIA - Tecnologia dei materiali: fibre tessili, plastica, metalli, ceramica... - Materiali da costruzione - Edificio, strutture edilizie - Tecnologia agro-alimentare DISEGNO GEOMETRICO - Disegno modulare, strutture portanti, composizioni geometriche - Sviluppo dei solidi - Proiezioni ortogonali - Scale di proporzione METODOLOGIA OPERATIVA - Analisi tecnica - Prova sperimentale - Operatività INFORMATICA - Tecnologie multimediali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE - Progettare e realizzare semplici manufatti e rappresentazioni grafiche o infografiche (proiezioni ortogonali e assonometrie) spiegando le fasi del procedimento. - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie energetiche, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio delle risorse energetiche con particolare riguardo alla sostenibilità ambientale. - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie energetiche (per esempio fonti energetiche alternative) e/o digitali, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	ABILITÀ OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE - Analizzare, riconoscere e descrivere macchine, apparecchi, impianti, reti, fenomeni. - Comprendere le relazioni tra lo sviluppo tecnologico e l'inquinamento ambiente PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE - Saper raccogliere, analizzare, rielaborare e utilizzare dati e informazioni - Saper applicare una metodologia operativa, saper progettare e realizzare semplici oggetti, impianti, circuiti, ecc. CONOSCENZE TECNICHE, TECNOLOGICHE E TECNOLOGIE DIGITALI - Riconoscere, utilizzare e interpretare criticamente i contenuti dei nuclei tematici trattati (termini, fatti e fenomeni, concetti, cicli di lavorazione e principi di funzionamento) - Sviluppare un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza sugli aspetti sociali e culturali della diffusione delle tecnologie digitali COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI - Leggere, comprendere ed usare il linguaggio del disegno tecnico o infografico - Riconoscere termini tecnici specifici e comunicare con linguaggio appropriato	CONOSCENZE TECNOLOGIA - Energia: forme di energia e trasformazioni, fonti rinnovabili e non rinnovabili - Elettricità e corrente elettrica - Macchine complesse - La città - Mezzi di comunicazione - Mezzi di trasporto DISEGNO GEOMETRICO - Proiezioni ortogonali - Proiezioni assonometriche - Introduzione al disegno tecnico METODOLOGIA OPERATIVA - Analisi tecnica - Prova sperimentale - Indagine - Operatività INFORMATICA - Tecnologie multimediali

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Lezione frontale e dialogata con l'ausilio del libro di testo e/o LIM
- Lettura del testo guidata e relativo commento
- Interdisciplinarietà
- Discussioni e dibattiti
- Storytelling
- Lavori individuali e di gruppo
- Metodo operativo della ricerca/metodo scientifico
- Utilizzo dei sussidi didattici
- Materiali e strumenti per il disegno
- Strumenti multimediali
- Attività di recupero e potenziamento

VERIFICHE

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Prove scritte
- Prove orali
- Prove grafiche
- Prove operative
- Prove progettuali

VALUTAZIONE

- Livelli di partenza dell'alunno e percorso individuale
- Capacità ed abilità di ciascuno alunno
- Partecipazione, interesse ed impegno nelle attività scolastiche
- Raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi, in relazione agli standard di riferimento

Per i criteri di valutazione si fa riferimento all'allegato n°7.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

GEOGRAFIA

FINALITÀ

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita.

Poiché a scuola sono presenti alunni provenienti da ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita e delle opportunità ad essi legate.

La conoscenza geografica riguarda anche i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo e per cause naturali di diverso tipo.

La geografia è attenta al presente, che studia nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici.

Sviluppa competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata.

La geografia aiuta a considerare la realtà da punti di vista diversi, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. Ad essa, infatti, spetta il delicato compito di costruire il senso dello spazio imparando a raffrontare la propria realtà (spazio vissuto) con quella globale.

Essa contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella formazione del territorio e nella tutela dell'ambiente.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare

● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti ● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche
--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi al proprio ambiente di vita ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne gli elementi fondamentali ● Orientarsi nello spazio fisico e in semplici spazi rappresentati	ABILITÀ ORIENTAMENTO ● Eseguire un percorso in uno spazio seguendo indicazioni date ● Cogliere, all’interno di uno spazio familiare, la differenza tra spazio aperto e spazio chiuso SIMBOLI E TERMINI DELLA GEOGRAFIA ● Descrivere un luogo familiare e/o uno spazio con i suoi fondamentali elementi costitutivi ● Rappresentare graficamente uno spazio o un percorso PAESAGGIO	CONOSCENZE ● Paesaggi geografici: elementi naturali e antropici ● Punti di riferimento ● Percorsi ● Coordinate geografiche ● La legenda	

	● Riconoscere i principali tipi di paesaggio (montano, collinare, costiero, urbano, rurale) ● Individuare le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi al proprio ambiente di vita ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne gli elementi fondamentali ● Orientarsi nello spazio fisico e in semplici spazi rappresentati	ABILITÀ ORIENTAMENTO ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori SIMBOLI E TERMINI DELLA GEOGRAFIA ● Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante PAESAGGIO	CONOSCENZE ● Elementi naturali e antropici ● Il rapporto uomo-territorio ● Il paesaggio urbano ● L'orientamento e le carte ● La montagna ● La collina ● La pianura ● Le acque interne ● Il mare

	● Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta ● Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane ● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni ● Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	ABILITÀ ORIENTAMENTO ● Organizzare le conoscenze per orientarsi e muoversi nello spazio ● Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali SIMBOLI E TERMINI DELLA GEOGRAFIA ● Ricavare informazioni geografiche dalla lettura di carte, fotografie e fonti varie ● Comprendere il significato specifico di informazioni contenute in testi informativi, descrittivi e geografici ● Esprimersi oralmente su un argomento di studio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	CONOSCENZE ● Elementi e fattori del clima ● La riduzione in scala ● Orografia e territorio della penisola italiana ● Morfologia delle Alpi e degli Appennini ● Fiumi e bacini idrografici italiani ● Sistemi collinari italiani ● Le grandi pianure italiane ● I vulcani e i terremoti ● Coste e mari d'Italia

	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE ● Leggere e comunicare i vari elementi che costituiscono un paesaggio geografico ● Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ● Conoscere il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo ● Riconoscere e comprendere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	ABILITÀ ORIENTAMENTO ● Organizzare le conoscenze per orientarsi e muoversi nello spazio ● Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali SIMBOLI E TERMINI DELLA GEOGRAFIA ● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo	CONOSCENZE ● Regioni d’Italia ● Italia economica	

● Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	● Esprimersi oralmente su un argomento di studio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE ● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze ● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) ● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale	
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi agli Stati europei ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ● Descrivere e interpretare le caratteristiche naturali e antropiche degli Stati europei	ABILITÀ ● Usare strumenti propri della disciplina: tabelle, grafici, istogrammi ● Consultare la carta geografica ● Produrre in modo ordinato carte tematiche ● Individuare i principali elementi dell’ambiente fisico ed umano degli stati europei, utilizzando le carte geografiche, le immagini, le fotografie e i documenti ● Osservare e descrivere l’ambiente fisico e umano ● Descrivere fenomeni geografici ● Stabilire relazioni tra elementi fisici ed elementi antropici ● Usare alcuni termini specifici con proprietà	CONOSCENZE ● L’Unione Europea ● Gli Stati d’Europa ● Popoli e culture in Europa

● Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	● Decodificare/impiegare il linguaggio simbolico	
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO
---------------------------	---

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico mondiale ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ● Interpretare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche ● Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato ● Valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e socio-economici ● Riconoscere il valore dei patrimoni naturali, artistici e culturali mondiali e l'urgenza di tutelarli e valorizzarli	● Usare gli strumenti propri della disciplina: tabelle, grafici, istogrammi e carte geografiche ● Produrre grafici ● Leggere immagini dal satellite ● Utilizzare strumenti tecnologici per ricavare informazioni geografiche di vario tipo ● Osservare e descrivere le principali caratteristiche fisiche, climatiche e ambientali della Terra ● Descrivere e confrontare ambienti e territori ● Riconoscere gli ambienti naturali come risultato dell'influenza reciproca di più fattori ● Rappresentare fenomeni con carte e grafici ● Analizzare un tema geografico in modo critico ● Individuare e descrivere le trasformazioni prodotte dall'uomo nell'ambiente ● Mettere in relazione situazioni geografiche con eventi storici ● Comprendere le attuali dinamiche demografiche in rapporto a fattori storici, socio-economici, culturali e politici ● Usare termini specifici con proprietà	● Ambienti naturali della Terra ● Popoli e culture ● Temi e problemi del mondo attuale ● Continenti e Stati extra-europei

	● Decodificare/impiegare il linguaggio simbolico ● Presentare un tema o un problema del mondo di oggi	
--	--	--

METODOLOGIA E STRUMENTI

Saranno utilizzate strategie metodologiche e strumenti ritenuti idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni, stimolandone la partecipazione e la gratificazione personale:

- lezioni frontali
- lettura orientativa e guidata dei testi
- lettura silenziosa dell'alunno
- lettura ad alta voce del docente
- lavori individuali o di gruppo, tutoraggio tra pari
- discussioni e dibattiti guidati
- ricerche in classe
- indicazioni per l'acquisizione di un metodo di studio
- realizzazione di cartellonistica
- uso della LIM e di altri materiali audiovisivi
- utilizzo dei sussidi didattici attinenti alla materia
- manuali e testi
- documenti e scritti tecnologici
- uscite didattiche e viaggi di istruzione
- attività di recupero e potenziamento
- classe invertita (flipped class)

VERIFICHE

Le verifiche saranno effettuate periodicamente al termine dei principali argomenti e saranno di vario tipo:

- esposizioni orali
- esercizi di sintesi orale e scritta
- questionari e stesura di testi su consegna

- prove di comprensione oggettive
- esercitazioni grammaticali
- esercitazioni lessicali
- svolgimento dei compiti a casa

Nella scuola primaria, nell'arco del quadrimestre, vengono stabiliti un numero minimo di due verifiche e un numero massimo di quattro.

Nella scuola secondaria, nell'arco del quadrimestre, viene stabilito il numero minimo di due verifiche orali e di due verifiche scritte.

VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto:

- dei livelli di partenza di ognuno e del percorso individuale
- delle reali capacità di ognuno
- della partecipazione e dell'interesse
- dell'impegno nello studio e dei criteri enunciati nella stesura degli obiettivi

Per i criteri di valutazione si fa riferimento all'allegato n°7.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

STORIA

FINALITÀ

Nel nostro Paese la storia si manifesta alle nuove generazioni nella straordinaria sedimentazione di civiltà e società leggibile nelle piccole e grandi città, nei siti archeologici, nelle collezioni d'arte, negli archivi, nelle manifestazioni tradizionali che, con le loro varie componenti, entrano nella vita quotidiana.

Lo studio della storia contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini, a sviluppare un senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni, ed offre metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente.

La ricerca storica e il ragionamento critico favoriscono il confronto e il dialogo fra le diverse componenti di una società multietnica.

La storia nella scuola primaria serve a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà senza tralasciare i fatti storici fondamentali.

Nella scuola secondaria di primo grado lo sviluppo del sapere storico riguarderà anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del

● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali ● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità ● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	mondo contemporaneo ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione ● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente ● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati
--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà ● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	ABILITÀ USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ● Saper individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare le conoscenze del proprio passato ● Riconoscere i cambiamenti che avvengono nella propria persona CONCETTI DELLA STORIA	CONOSCENZE ● I documenti iconografici, materiali e orali per ricostruire il proprio passato ● Le successioni cicliche relative alla misurazione del tempo: giorno, mesi, stagioni e ore ● Causa e conseguenza di un

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	- Usare le successioni cicliche relative alla misurazione del tempo - Usare i termini di misurazione del tempo convenzionali - Individuare la causa-effetto PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite usando correttamente i connettivi temporali	fatto I connettivi temporali
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà - Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società - Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	ABILITÀ USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) CONCETTI DELLA STORIA	CONOSCENZE - Fonti di diverso tipo: orali, scritte, materiali e iconografiche - Il lavoro degli esperti: storico, archeologo, paleontologo e geologo - Origine e trasformazione dell'Universo - Nascita della vita sulla Terra - Comparsa ed evoluzione dell'uomo - La Preistoria: paleolitico e neolitico - La scrittura: dalla Preistoria alla Storia

	● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali ● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo PRODUZIONE SCRITTA E ORALE ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	● I nessi causali ● I connettivi temporali
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà ● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per	ABILITÀ USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico ● Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto ● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze ● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate CONCETTI DELLA STORIA	CONOSCENZE ● Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri - Babilonesi - Ittiti ● Gli Egizi ● Le civiltà dell'Indo ● I Cinesi ● Le civiltà del Mediterraneo: Cretesi – Ebrei – Fenici - Micenei ● Rappresentazioni simboliche finalizzate ad una migliore esposizione degli argomenti di studio (carte storico-geografiche, schemi, tabelle,

sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti PRODUZIONE SCRITTA E ORALE ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina ● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	linee del tempo...) ● Analogie e differenze tra quadri storici sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo ● Confronto fra le civiltà studiate ● I connettivi temporali
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico ● Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto ● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate	● La civiltà greca ● La civiltà etrusca ● I Popoli Italici ● La nascita di Roma ● Dalla Monarchia alla Repubblica

● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze ● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate ● Usare la numerazione romana e la corrispondenza data secolo CONCETTI DELLA STORIA ● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà ● Elaborare rappresentazioni sintetiche (schemi, mappe concettuali) delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti PRODUZIONE SCRITTA E ORALE ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina ● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	● L’Impero Romano ● La caduta dell’Impero Romano d’Occidente
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà ● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	ABILITÀ ● Riconoscere i fatti storici studiati e collocarli nel tempo e nello spazio ● Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca storica e ricostruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, economico, tecnologico, culturale e religioso ● Individuare relazioni tra fatti storici ed ambienti geografici con particolare riguardo alla realtà locale e regionale ● Individuare relazioni di tempo, causa-effetto tra i fatti studiati ● Cogliere i cambiamenti determinati da particolari eventi ● Comprendere l'evoluzione del concetto di norma e i suoi diversi ambiti di applicazione ● Comprendere il significato e la funzione dei modelli istituzionali e di organizzazione sociale ● Ricostruire i processi che hanno portato alla formazione di modelli istituzionali ● Ricavare e analizzare informazioni da fonti di diverso tipo ● Utilizzare termini e concetti storici in modo pertinente	CONOSCENZE ● Il Rinascimento e l'Europa dei re ● L'età delle grandi scoperte geografiche e il colonialismo ● La riforma religiosa ● L'Italia e l'Europa nel '600 e la rivoluzione scientifica ● Il secolo dei Lumi e le Rivoluzioni ● Napoleone e la Restaurazione ● Il Risorgimento italiano e l'Unità d'Italia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà ● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	ABILITÀ ● Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio ● Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca storica e ricostruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, economico, tecnologico, culturale e religioso ● Individuare relazioni tra fatti storici ed ambienti geografici con particolare riguardo alla realtà locale e regionale ● Individuare relazioni di tempo, causa-effetto tra i fatti studiati ● Cogliere i cambiamenti determinati da particolari eventi ● Comprendere l'evoluzione del concetto di norma e i suoi diversi ambiti di applicazione ● Comprendere il significato e la funzione dei modelli istituzionali e di organizzazione sociale ● Ricostruire i processi che hanno portato alla formazione di modelli istituzionali ● Ricavare e analizzare informazioni da fonti di diverso tipo ● Utilizzare termini e concetti storici in modo pertinente	CONOSCENZE ● Ripresa dei concetti fondamentali del Risorgimento e dell'unità d'Italia ● L'Europa e il mondo tra Ottocento e Novecento ● La Prima Guerra Mondiale ● I totalitarismi ● La Seconda Guerra Mondiale ● Guerra Fredda e decolonizzazione ● L'Occidente negli anni del boom ● L'Italia repubblicana ● Il mondo d'oggi

METODOLOGIA E STRUMENTI

Saranno utilizzate strategie metodologiche e strumenti ritenuti idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni, stimolandone la partecipazione e la gratificazione personale:

- lezioni frontali
- lettura orientativa e guidata dei testi
- lettura silenziosa dell'alunno

- lettura ad alta voce del docente
- lavori individuali o di gruppo
- tutoraggio tra pari
- classe invertita
- discussioni e dibattiti guidati
- ricerche in classe
- formulazione di questionari
- formulazione di questionari
- realizzazione di cartellonistica
- uso della LIM e di altri materiali audiovisivi
- utilizzo dei sussidi didattici attinenti alla materia
- manuali e testi
- uscite didattiche e viaggi di istruzione
- attività di recupero e potenziamento

VERIFICHE

Le verifiche saranno effettuate periodicamente al termine dei principali argomenti e saranno di vario tipo:

- esposizioni orali
- esercizi di sintesi orale e scritta
- questionari e stesura di testi su consegna
- prove di comprensione oggettive
- esercitazioni lessicali
- produzione domestica

VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto:

- dei livelli di partenza di ognuno e del percorso individuale
- delle reali capacità di ognuno
- della partecipazione e dell'interesse
- dell'impegno nello studio e dei criteri enunciati nella stesura degli obiettivi.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento all'allegato n°7.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

ARTE E IMMAGINE

FINALITÀ

La disciplina Arte e Immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di leggere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Padroneggiare strumenti e tecniche diversi di produzione ed espressione artistica	ABILITÀ ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE ● Utilizzare colori e materiali diversi per differenziare e riconoscere oggetti, ambienti e persone ● Utilizzare i colori e tecniche diverse per riprodurre un modello dato ● Raccontare un’esperienza realizzando un elaborato grafico-pittorico ● Raccontare attraverso una serie di immagini in sequenza semplici storie e/o esperienze vissute ● Coordinare il movimento oculo -manuale (punteggiatura, ritaglio ed infilatura) ● Rappresentare gli elementi della natura IMMAGINI E OPERE D’ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE ● Osservare e leggere immagini ● Distinguere la figura dallo sfondo ● Riconoscere le varie parti del corpo umano ● Osservare gli elementi della natura. ● Riconoscere immagini statiche e in movimento ● Ascoltare con attenzione: consegne, spiegazioni, notizie riferite ad immagini e disegni ● Riconoscere forme e colori in immagini ● Osservare e leggere storie per immagini con o senza fumetti ● Riconoscere e distinguere immagini varie anche mediante l'uso di mezzi audiovisivi	CONOSCENZE ● Approccio alle regole della rappresentazione dello spazio con: - i colori primari - i colori secondari - i colori caldi e freddi ● Rispetto della campitura nell'utilizzo del colore ● Riprodurre le varie parti del corpo umano ● Varie tecniche espressivo-creative

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE Padroneggiare strumenti e tecniche diversi di produzione ed espressione artistica	ABILITÀ ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE - Utilizzare colori e materiali diversi per differenziare e riconoscere oggetti, ambienti e persone - Utilizzare i colori e tecniche diverse per riprodurre un modello dato - Coordinare il movimento oculo-manuale (punteggiatura, ritaglio ed infilatura) - Esprimere un vissuto utilizzando materiale di varia origine - Effettuare alcune semplici riproduzioni dal vero - Illustrare gli elementi costitutivi di una vignetta (nuvolette) IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE - Riconoscere le varie parti del corpo umano - Ascoltare con attenzione: consegne, spiegazioni, notizie riferite ad immagini e disegni - Riconoscere le proporzioni e le sovrapposizioni - Individuare i diversi toni di colore - Cogliere in modo elementare il messaggio dell'opera d'arte in riferimento al suo contesto storico - Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale	CONOSCENZE - Approccio alle regole della rappresentazione spaziale con l'osservazione delle proporzioni dei vari elementi - I colori dello spettro cromatico: - primari - secondari - I colori caldi e freddi - toni di colore - Rappresentazione delle emozioni attraverso il colore - Simbologia del colore (Ed. Civica) - Varie tecniche espressive-creative - Generi artistici: tecniche e stili dell'espressione pittorica nello spazio e nel tempo nella preistoria - Elementi principali di una vignetta - Conoscenza di monumenti e luoghi più importanti territorio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	ABILITÀ ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE - Esprimersi in maniera personale e creativa, colorando immagini in modo sempre più complesso - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali - Coordinare il movimento oculo-manuale (punteggiatura, ritaglio ed infilatura) - Riprodurre opere di artisti noti, realizzando forme e linee adeguate all'originale - Illustrare gli elementi costitutivi di una vignetta (nuvolette e segni espressivi) IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in essa o nell'ambiente descrivendoli e collocandoli correttamente nello spazio - Leggere un'immagine, riconoscendo e classificando le informazioni esplicite ed implicite - Comprendere il significato di immagini relative a storie e a fumetti - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali - Familiarizzare con alcune forme di arte - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico	CONOSCENZE - Approccio alle regole della rappresentazione dello spazio con: - proporzioni - I colori complementari dello spettro cromatico - Toni di colore - La simbologia del colore - Varie tecniche espressive-creative - Generi artistici: tecniche e stili dell'arte nelle civiltà fluviali, del Mediterraneo e asiatiche - Conoscenza di monumenti e luoghi più importanti del territorio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	ABILITÀ ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE ● Elaborare creativamente produzioni personali per comunicare sensazioni ed emozioni ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali ● Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte ● Illustrare gli elementi costitutivi di una vignetta (nuvolette, segni espressivi ed inquadratura) IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE ● Osservare gli oggetti presenti in un'immagine o nell'ambiente descrivendoli e collocandoli correttamente nello spazio ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo ● Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	CONOSCENZE ● Approccio alle regole della rappresentazione dello spazio con: - proporzioni - sovrapposizioni - toni di colore - luci e ombre - i piani - prospettiva ● Varie tecniche espressivo-creative ● Generi artistici: tecniche e stili dell'arte greca etrusca e romana

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Padroneggiare gli strumenti del linguaggio visuale, necessari per un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica delle immagini e delle opere) LINGUAGGI SPECIFICI ● Eseguire elaborati guidati grafico-pittorici ● Conoscere, comprendere ed utilizzare il linguaggio grafico-espressivo specifico	ABILITÀ ● Rappresentare oggetti tridimensionali ● Utilizzare in modo consapevole le tecniche, gli strumenti e i materiali ● Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali presenti nel territorio ● Utilizzare i termini specifici della materia	CONOSCENZE ● Tecniche grafiche: - osservazioni di immagini - luce e ombra - figura e sfondo - profondità ● Storia dell'arte: dal Medioevo al primo Settecento, analizzando le caratteristiche principali di movimenti, protagonisti e opere

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE ● Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per le finalità operative o comunicative con riferimento alle altre discipline ● Riconosce i codici e le regole compositive nelle opere d’arte ● Sa ipotizzare strategie d’intervento per la tutela del patrimonio artistico LINGUAGGI SPECIFICI ● Eseguire elaborati guidati grafico-pittorici ● Conoscere, comprendere ed utilizzare il linguaggio grafico-espressivo specifico	ABILITÀ ● Progettare elaborati con soluzioni creative e originali ● Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione ● Osservare e comprendere un’immagine utilizzando il testo come guida ● Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte in relazione alle linee fondamentale dei principali periodi storici ● Ipotizzare strategie personali d’intervento per la tutela del patrimonio artistico		CONOSCENZE ● Tecniche espressive per descrivere un contesto reale, astratto e creativo ● Storia dell’arte: dall’Ottocento all’arte contemporanea, analizzando le caratteristiche principali di movimenti, protagonisti e opere

METODOLOGIA E STRUMENTI

- L'itinerario didattico utilizzerà alternativamente momenti di conoscenza della struttura delle immagini, fornendo all'alunno i criteri operativi e di lettura, a momenti di produzione e fruizione. Si accetteranno inizialmente le espressioni spontanee degli alunni, per passare successivamente alla progressiva acquisizione di abilità operative e di una crescente capacità di lettura delle immagini (mediante l'allenamento all'attività percettiva)
- Le esperienze saranno proposte gradualmente agli alunni, tenendo conto dei loro livelli di maturazione, percepiti mediante continue verifiche delle loro capacità di espressione e di riflessione
- Si sottolinea l'importanza dell'approccio all'ambiente ed ai beni culturali, con l'opportunità di una motivata e guidata attività sul campo (visite musei, zone archeologiche, ambienti urbani etc.)
- L'itinerario didattico, formulato nel quadro della programmazione, sarà svolto grazie all'utilizzo dei libri di testo in adozione, supportato da approfondimenti forniti dall'insegnante ed inoltre stimolato da attività di sostegno alla conoscenza, quale l'uso di sussidi audiovisivi

VERIFICHE

Verifiche a breve, medio e lungo termine:

- Prove pratiche, grafico-pittoriche per quadrimestre minimo 2
- Prove scritte per quadrimestre (minimo 2 massimo 3)
- Prove orali

VALUTAZIONE

Si valuteranno gli apprendimenti raggiunti in base ai rispettivi livelli di partenza:

- conoscenze e abilità individuate negli obiettivi formativi trasversali alle educazioni
- interesse, partecipazione impegno, capacità di relazione
- obiettivi specifici di apprendimento della materia

Per i criteri di valutazione si fa riferimento all'allegato n°7.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MUSICA

FINALITÀ

La musica offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto e la riflessione critica:

- favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno di noi
- promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità
- contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

In particolare, attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno potrà cominciare a leggere, scrivere e produrre musica anche attraverso l'improvvisazione, intesa come attività compositiva estemporanea che si sviluppa proprio nel momento in cui viene eseguita.

L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti: la funzione cognitivo-culturale, la funzione linguistico-comunicativa, la funzione emotivo-affettiva, la funzione identitaria e interculturale, la funzione relazionale, la funzione critico-estetica.

In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici

● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti ● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica ● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali ● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica
--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE ● Padroneggiare gli strumenti e le tecniche diversi per la produzione, l’espressione e l’esecuzione musicale	ABILITÀ ASCOLTO ● Ascoltare e comprendere le diversità fra suoni e rumori prodotti da esseri umani, animali, eventi naturali, strumenti musicali e oggetti meccanici ● Ascoltare e riconoscere fenomeni sonori prodotti da altri anche con l’uso di strumenti ● Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità ● Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute PRODUZIONE ● Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare, improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare canti ● Riprodurre semplici sequenze ritmiche ● Mantenere il ritmo durante l’ascolto o l’esecuzione di un brano musicale ● Saper eseguire canti e filastrocche in gruppo rispettando le indicazioni date	CONOSCENZE ● Suoni e rumori dei vari ambienti e di oggetti di vario genere ● Brani musicali di diversi generi ● Rappresentazione di un evento sonoro con codici non convenzionali ● Canti di gruppo tratti dal repertorio popolare e contemporaneo ● Drammatizzazioni e giochi motori ● Esercitazioni ritmiche con il corpo e con strumenti didattici	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Padroneggiare gli strumenti e le tecniche diversi per la produzione, l'espressione e l'esecuzione musicale	ABILITÀ ASCOLTO ● Ascoltare e riconoscere fenomeni sonori Intuire semplici informazioni di un brano ascoltato ● Comprendere il significato globale di canzoni e melodie ascoltate ● Cogliere il rapporto tra la musica e l'evento narrato in canzoni e filastrocche PRODUZIONE ● Analizzare, riconoscere e classificare i suoni in base a criteri assegnati (altezza, timbro, intensità e durata) ● Tradurre con parola, azione motoria e segno grafico gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale ascoltato ● Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per creare e improvvisare eventi musicali di vario genere ● Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva ● Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni	CONOSCENZE ● Brani musicali di diversi generi ● I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo ● Esercitazioni ritmiche con il corpo e con strumenti didattici (strumentario Orff) ● Canti di gruppo tratti dal repertorio popolare e contemporaneo ● Codici convenzionali e non per la rappresentazione di un evento sonoro

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	ABILITÀ ASCOLTO ● Riconoscere usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale ● Riconoscere in vari brani musicali suoni acuti, gravi, forti, deboli e il timbro ● Comprendere i diversi messaggi contenuti in brani musicali di vario genere ascoltati ● Riconoscere le diversità ritmiche fra diversi generi musicali studiati PRODUZIONE ● Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione ● Usare le risorse espressive del corpo per accompagnare, singolarmente e in gruppo, melodie e ritmi diversi ● Eseguire e riprodurre suoni di diversa durata, intensità e altezza ● Riprodurre il ritmo di un brano musicale rispettandone il tempo con il corpo e gli strumenti ritmici ● Utilizzare in modo appropriato il linguaggio della musica per esprimere sentimenti ed emozioni ● Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	CONOSCENZE ● Brani musicali di varie epoche e di generi diversi ● Alcuni strumenti musicali e i loro suoni ● Canti appartenenti a repertori di vario genere e provenienza ● Elementi base del codice musicale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	ABILITÀ ASCOLTO ● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza ● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) PRODUZIONE ● Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione ● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	CONOSCENZE ● Film musicati e animati ● Brani vocali e strumentali di vari generi ● Semplici spartiti musicali ● Canti e brani di varie epoche, culture e generi diversi ● Notazione convenzionale ● Gli strumenti dell'orchestra ● Tecnica per l'uso di uno strumento musicale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE • Usare il sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi ed alla produzione di brani musicali • Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti • Comprendere e valutare eventi, materiali opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico-culturali	ABILITÀ TEORIA • Leggere ritmicamente le varie cellule ritmiche comprese le semicrome • Leggere le note sul pentagramma e con tagli addizionali • Riconoscere le alterazioni FA#, Sib, DO# e SOL# • Riconoscere i vari tipi di legatura PRODUZIONE • Eseguire schemi ritmici delle principali cellule ritmiche • Cantare brani monodici seguendo la partitura • Riprodurre melodie con lo strumento (flauto dolce) • Riprodurre il ritmo di un brano musicale rispettandone il tempo con il corpo e gli strumenti ritmici • Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'accuratezza esecutiva ARGOMENTI E ASCOLTI STORICO MUSICALI • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza • Riconoscere le principali forme musicali	CONOSCENZE • Le principali cellule ritmiche • Le note musicali sul pentagramma • Le alterazioni costanti e transitorie • La legatura di valore e di portamento • Caratteristiche del ritmo • Tecnica vocale • La tecnica del flauto dolce • La tecnica dello strumentario a percussione • Autori di composizioni musicali di varie epoche: - il periodo barocco - il periodo classico

	● Cogliere le diverse finalità della musica anche in relazione ad altri linguaggi e periodi storici	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Usare il sistema di notazione funzionale alla lettura, all’analisi ed alla produzione di brani musicali ● Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti ● Comprendere e valutare eventi, materiali opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico-culturali ● Integrare con altri saperi e altre forme artistiche le proprie esperienze musicali	ABILITÀ TEORIA ● Leggere ritmicamente le varie cellule ritmiche comprese le semicrome ● Leggere spartiti in tempi semplici e composti ● Leggere le note sul pentagramma e con tagli addizionali PRODUZIONE ● Eseguire schemi ritmici delle principali cellule ritmiche regolari e irregolari ● Riprodurre melodie a più voci con lo strumento (flauto dolce) ● Riprodurre sequenze ritmiche delle principali cellule regolari e irregolari ● Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali, curando l’espressività e l’accuratezza esecutiva ARGOMENTI E ASCOLTI STORICO MUSICALI ● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza ● Riconoscere le principali forme musicali	CONOSCENZE ● Le cellule ritmiche ● Le note musicali ● Tempi semplici e composti ● Caratteristiche del ritmo ● Tecnica vocale ● La tecnica del flauto dolce ● La tecnica dello strumentario a percussione ● Autori di composizioni musicali di varie epoche: - Il periodo romantico - Il Verismo - La musica Jazz - La musica contemporanea

	● Cogliere le diverse finalità della musica anche in relazione ad altri linguaggi e periodi storici ● Utilizzare software per presentazioni multimediali	
--	---	--

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Lezione frontale, lavoro di gruppo ed individuale, laboratorio di musica d'insieme e canto corale
- Strumenti: flauto dolce, strumenti a percussione a suono determinato e indeterminato, LIM e Digital board.

VERIFICHE

Scuola Primaria

Al termine di ogni percorso didattico e argomento trattato, verrà valutato il grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari attraverso l'osservazione e semplici prove pratiche.

Scuola Secondaria

Verifiche scritte per gli argomenti di teoria musicale e storia della musica.

Altre verifiche periodiche, individuali e collettive, riguarderanno la pratica strumentale e vocale anche con l'utilizzo di basi per l'accompagnamento delle melodie e riguarderanno soprattutto l'abilità tecnico esecutiva, il senso ritmico melodico e la precisione nella lettura musicale.

VALUTAZIONE

- Accertamento dei livelli di apprendimento tenendo conto di parametri quali: completezza, autonomia, personalità, originalità.
- Partecipazione e accuratezza dell'esecuzione vocale e strumentale.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento all'allegato n°7.

TEMPI

I percorsi, essendo interconnessi e complementari, hanno tutti tempi di scansione temporale annuale.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – EDUCAZIONE FISICA

FINALITÀ

Nel primo ciclo l'Educazione Fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Le attività motorie e sportive servono a promuovere e consolidare stili di vita corretti e salutari, anche per prevenire ipocinesia, sovrappeso e cattive abitudini alimentari, involuzione delle capacità motorie, precoce abbandono della pratica sportiva e utilizzo di sostanze che inducono dipendenza. L'attività motoria e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui fa sperimentare la vittoria e la sconfitta, contribuisce all'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni. L'attività motoria promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile: il rispetto per sé e per l'avversario, la lealtà, il senso di appartenenza e di responsabilità, il controllo dell'aggressività, la negazione di qualunque forma di violenza.

FINE SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune
---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE ● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo ● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	ABILITÀ IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE ● Combinare più schemi motori tra loro (correre-saltare, afferrare-lanciare.....) ● Orientarsi nello spazio secondo riferimenti diversi da sé ● Affermare la lateralità e rafforzare la dominanza ● Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e gli attrezzi ● Usare il linguaggio del corpo per comunicare stati d’animo, emozioni, sentimenti, pensieri... ● Comprendere ed applicare correttamente le consegne dell’insegnante inerenti ad attività motorie	CONOSCENZE ● Percorsi, staffette ● Andature con l’uso di piccoli attrezzi ● Movimenti liberi e strutturati con uso di palle di diverse dimensioni ● Giochi di imitazione, di immaginazione e giochi popolari ● Norme principali per la prevenzione e la tutela	

	● Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico motoria IL GIOCO E LO SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA ● Partecipare ai giochi organizzati rispettandone le regole, accettando la sconfitta e la vittoria con equilibrio ● Comprendere ed applicare correttamente le consegne dell’insegnante inerenti a giochi di gruppo e individuali ● Utilizzare in modo corretto ed appropriato spazi d’attività ed attrezzi, evitando situazioni di pericolo	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo ● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	ABILITÀ IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE ● Esercitare la lateralizzazione ● Saper controllare e gestire l’equilibrio statico e dinamico del proprio corpo ● Riprodurre andature attraverso la combinazione di posture e ritmi diversi ● Eseguire le consegne in ambito motorio contenenti termini specifici (circondurre, flettere, strisciare, palleggiare, ecc.) ● Utilizzare la gestualità del proprio corpo con finalità espressiva ● Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico motoria ● Assumere comportamenti adeguati in relazione alla cura dell’igiene personale e ad una corretta alimentazione	CONOSCENZE ● Esercizi e giochi individuali, di coppia e di squadra con e senza attrezzi ● Giochi della tradizione popolare ● Traslocazioni in equilibrio su attrezzi specifici ● Percorsi con attrezzi ● Esercizi individuali, percorsi, giochi con piccoli attrezzi ● Danza popolare ● Giochi di squadra e individuali

	IL GIOCO E LO SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA ● Partecipare al gioco di squadra interagendo in modo collaborativo con i compagni e accettando i propri limiti e le capacità altrui ● Conoscere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle ● Utilizzare in modo corretto ed appropriato spazi di attività e attrezzi, evitando di costituire un potenziale pericolo per sé e per gli altri	● Norme principali per la prevenzione e tutela
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo ● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune ● Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	ABILITÀ IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE ● Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione ● Consolidare le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo ● Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo ● Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche ● Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare IL GIOCO E LO SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA ● Partecipare attivamente ai giochi di squadra e individuali rispettando le regole ● Operare nel gruppo e confrontarsi lealmente	CONOSCENZE ● Schemi motori funzionali all'esecuzione di azioni e compiti motori complessi ● Traslocazioni in equilibrio su attrezzi specifici ● Composizioni motorie che prevedono l'uso di diversi codici espressivi ● Regole di alcuni giochi ● Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi individuali e di squadra ● Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico

	● Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di alcuni giochi sportivi ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	● Norme per la salute e il benessere
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo ● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune ● Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	ABILITÀ IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc) ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita ● Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico IL GIOCO E LO SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>	CONOSCENZE ● Esercizi individuali ● Andature ● Percorsi strutturati ● Circuiti ● Giochi di squadra ● Giochi della tradizione popolare ● Tornei ● Movimenti liberi anche con sottofondo musicale ● Sequenze di movimenti a coppie ● Coreografie ● Norme principali per la prevenzione degli infortuni ● Funzionamento dell'apparato cardiaco e respiratorio

	● Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri ● Rispettare le regole nella competizione sportiva manifestando senso di responsabilità ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
● Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ● Il gioco, lo sport, le regole, il far play ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva ● Conoscere le norme relative alla salute e alla sicurezza	● Controllare il proprio corpo nelle attività a corpo libero e con gli attrezzi adattandosi alle variabili spazio/tempo ● Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici in ogni situazione sportiva ● Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport ● Decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco ● Padroneggiare alcune capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa ● Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra	● Caratteristiche delle capacità condizionali e coordinative ● Semplici tecniche di espressione corporea ● Regole, tecniche e tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto nel quotidiano i principi del fair play ● Effetti dell’attività motoria per il benessere psico –fisico della persona	

	● Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria che sconfitta ● Applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni ● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici ● Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo ● Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza	● Norme di sicurezza in palestra, negli spazi esterni e per la strada ● Norme di utilizzo dell'attrezzatura
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ● Il gioco, lo sport, le regole, il far play ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva ● Conoscere le norme relative alla salute e alla sicurezza	ABILITÀ ● Controllare il proprio corpo nelle attività a corpo libero e con gli attrezzi adattandosi alle variabili spazio/tempo ● Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici in ogni situazione sportiva ● Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport ● Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco ● Padroneggiare alcune capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa	CONOSCENZE ● Caratteristiche delle capacità condizionali e coordinative ● Semplici tecniche di espressione corporea ● Regole, tecniche e tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto nel quotidiano i principi del fair play

	● Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra ● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice ● Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria che sconfitta ● Applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ● Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro ● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ● Utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute e per la sicurezza propria ed altrui (doping, sostanze nocive, dipendenze...). ● Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ● Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	● Effetti dell'attività motoria per il benessere psico-fisico della persona ● Effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool) ● Norme di sicurezza in palestra, negli spazi esterni e norme elementari di difesa personale. ● Norme di utilizzo dell'attrezzatura.
--	---	---

METODOLOGIA E STRUMENTI

Scuola Primaria

- Metodo ludico
- Lavoro individuale, di coppia, di gruppo
- Attività a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi
- Attività per lo sviluppo degli schemi motori e posturali, della coordinazione, dell'equilibrio e della lateralizzazione
- Attività per lo sviluppo del corpo in relazione allo spazio, al tempo e al ritmo
- Attività propedeutiche al "gioco-sport"
- Attività di riflessione e di metacognizione su salute, benessere, prevenzione, sicurezza

Scuola Secondaria

- Approccio ai contenuti in forma induttiva e globale
- Metodo "globale - analitico - globale"
- Metodo ludico
- Lavoro individuale, di coppia, di gruppo
- Attività ludiche e gesti tecnici dell'atletica e dei giochi di squadra
- Esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi
- Analisi e riflessione con gli alunni sul lavoro svolto
- Eventuale utilizzo di mezzi multimediali: video e/o appunti sintetici, LIM, file PPT, fotocopie, piattaforma Google Classroom
- Utilizzo degli spazi interni ed esterni alla scuola

VERIFICHE

La verifica si attua attraverso l'osservazione sistematica dei comportamenti e delle abilità e l'analisi dei miglioramenti riscontrati.

Potranno essere utilizzate verifiche scritte e/o orali per quanto riguarda i contenuti teorici.

VALUTAZIONE

La valutazione disciplinare renderà conto, in forma sintetica, sia dei livelli di competenza motoria raggiunti (in relazione agli standard e agli obiettivi adottati) che dei miglioramenti raggiunti. Concorreranno inoltre la continuità nell'impegno e il grado di collaborazione e partecipazione dimostrato.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento all'allegato n°7.

RELIGIONE CATTOLICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

RELIGIONE CATTOLICA

FINALITÀ

Il confronto con la dimensione religiosa svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione umana, poiché permette l'acquisizione e l'uso di strumenti culturali che portano al massimo sviluppo il processo di simbolizzazione che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline.

L'Insegnamento della Religione Cattolica è offerto quale possibilità per la conoscenza del Cristianesimo come parte costitutiva del patrimonio culturale, storico e umano della società italiana ed europea. Favorisce la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana e sollecita il confronto con la risposta maturata dalla tradizione cristiana, contribuendo alla formazione di persone capaci di dialogo e rispetto delle differenze.

FINE SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale

	● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda
--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Rispettare l'altro ● Scoprire l'identità umana e divina di Gesù ● Cogliere il significato della comunità cristiana	ABILITÀ DIO E L'UOMO ● Scoprire che Dio è Creatore e Padre ● Conoscere alcuni momenti principali della vita di Gesù ● Scoprire la Chiesa come comunità di persone ● Riconoscere nel "Padre Nostro" la specificità della preghiera cristiana LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI ● Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine della Bibbia tra cui i racconti della creazione, del Natale, della Pasqua ed alcune parabole IL LINGUAGGIO RELIGIOSO ● Raccontare la nascita di Gesù nella festa del Natale ● Raccontare gli avvenimenti principali della Pasqua cristiana	CONOSCENZE ● Io e gli altri ● L'amicizia ● La creazione ● La festa del Natale ● Le principali tappe della vita di Gesù ● La festa della Pasqua ● I gesti e le parole di Gesù ● La preghiera cristiana ● La chiesa

	I VALORI ETICI E RELIGIOSI ● Scoprire la crescita personale nella sua dimensione in riferimento alla figura di Gesù ● Prendere coscienza che la crescita è favorita ed aiutata da tante persone ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Scoprire il senso religioso e l'apertura al divino ● Scoprire il documento biblico	ABILITÀ DIO E L'UOMO ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo ● Riconoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani ● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI ● Riconoscere la struttura e la composizione della Bibbia ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	CONOSCENZE ● La nascita della religione ● L'origine della vita e del mondo (miti, religione e scienza) ● La festa del Natale ● Il documento biblico (formazione, struttura, linguaggio, autori) ● La festa della Pasqua cristiana ● Personaggi Antico Testamento (Abramo, Isacco, Noè)

	- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE
- Conoscere le religioni antiche - Scoprire l'identità umana e divina di Gesù	DIO E L'UOMO - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli principale - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		- Il monoteismo ebraico - Alcuni personaggi biblici dell'Antico Testamento (Giacobbe, Giuseppe, Mosè, Giudici, Re, Profeti) - La festa del Natale - Gesù personaggio storico - L'ambiente geografico, sociale e religioso in cui visse Gesù - I documenti storici che parlano di Gesù (I Vangeli accenno)

	● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa ● Individuare significative espressioni d'arte cristiana I VALORI ETICI E RELIGIOSI ● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo ● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	● La festa della Pasqua cristiana ed ebraica
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE ● Conoscere e rispettare le diverse scelte religiose ● Conoscere la storia del Cristianesimo dalle sue origini	ABILITÀ DIO E L'UOMO ● Descrivere i contenuti principali del credo cattolico ● Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo ● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico ● Riconoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	CONOSCENZE ● La nascita della Chiesa: le prime comunità cristiane ● La diffusione del messaggio di Gesù da parte degli apostoli, nel mondo ● Le difficoltà che il Cristianesimo ha incontrato nei primi secoli (martiri) ● Le figure di San Pietro e San Paolo ● La festa del Natale ● La festa della Pasqua cristiana

	● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale ● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli ● Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana ● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù IL LINGUAGGIO RELIGIOSO ● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa ● Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli ● Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo I VALORI ETICI E RELIGIOSI ● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane ● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	● San Francesco e il crocifisso di San Damiano ● Religione cattolica, ortodossa, protestante: le chiese cristiane
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE ● Cogliere il contributo della Chiesa alla costruzione della cultura italiana ed europea ● Confrontare in modo costruttivo i valori cristiani con le problematiche del nostro tempo, dentro l’esperienza personale, nel proprio ambiente di vita e nella società ● Valorizzare il dialogo ecumenico e interreligioso e saper interagire con persone di differente cultura e/o religione, assumendo nella propria vita atteggiamenti di tolleranza, ascolto, conoscenza reciproca e accoglienza ● Esprimere in modo personale e costruttivo i principi contenuti in alcuni documenti del Concilio Vaticano II per la costruzione della Chiesa e di un mondo più giusto e solidale	ABILITÀ ● Confrontare alcune categorie fondamentali della fede cristiana con quelle di altre religioni ● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici e documenti della Chiesa ● Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana ● Saper utilizzare in modo adeguato i termini specifici	CONOSCENZE ● La fede cristiana, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo che invia la Chiesa nel mondo ● La nascita della Chiesa: la Chiesa delle origini, le prime comunità cristiana, i primi martiri, i pellegrinaggi, il monachesimo ● L’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, nella quale la fede cattolica riconosce l'azione dello Spirito Santo ● Chiesa, luogo per incontrarsi: tanti modi per dire Chiesa, la dimensione umana, i “martiri” di oggi ● Chiesa in cammino per le vie del mondo ● Il senso dei sacramenti e delle celebrazioni liturgiche della Chies	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE • Integrare il messaggio cristiano dentro la propria personale ricerca di risposte alle grandi domande di senso • Nella costruzione della propria identità prendere in considerazione la visione cristiana dell'esistenza, progettando scelte di vita aperte alla pratica della giustizia e della solidarietà • Distinguere, nelle diverse esperienze personali e sociali, tra il bene e il male, valorizzando i valori affermati dal Vangelo e rimanendo aperto al dialogo con altre visioni etiche • Accostarsi ad un testo biblico con la consapevolezza della sua ricchezza e complessità e della necessità di una corretta interpretazione per non cadere nel fondamentalismo • Esporre il significato religioso dei racconti della Creazione, evidenziandone l'urgente attualità nel contesto contemporaneo	ABILITÀ • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici e documenti della Chiesa • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	CONOSCENZE • Insieme per crescere: i valori importanti per la vita, vivere l'amicizia, accogliere gli altri, saper dire di "no", aiutare il prossimo • Il progetto di vita • Libertà, regole e valori: essere liberi per essere felici, I Dieci Comandamenti, le Beatitudini, Legge e libertà • Dipendenze varie, Generazione Z, internet: opportunità e rischi • Le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso • Il contributo originale della proposta cristiana di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile • La vita di testimoni cristiani • Le varie religioni del mondo

METODOLOGIA E STRUMENTI

Saranno utilizzate strategie metodologiche e strumenti ritenuti idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni, stimolandone la partecipazione:

- lezioni frontali
- lettura orientativa e guidata dei testi
- lettura ad alta voce del docente
- lavori individuali o di gruppo
- discussioni e dibattiti guidati (Debate)
- utilizzo della Bibbia e di altri documenti della Tradizione cristiana
- uso della LIM e di altri materiali audiovisivi
- utilizzo dei sussidi didattici attinenti alla materia
- manuali e testi

VERIFICHE

Quantità

Min. 2 per Quadrimestre

Tipologia

- Verifiche scritte: testi da completare; domande a risposte multiple; domande aperte
- Brevi verifiche orali
- Elaborati personali sulle tematiche proposte
- Interventi spontanei relativi alle tematiche proposte
- Spazio ai racconti di esperienze personali

Per i criteri di valutazione si fa riferimento all'allegato n°7.