

MACRO-OBIETTIVI
VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO (per tutte le classi)

1. ASCOLTO E PARLATO
2. LETTURA E COMPrensIONE
3. SCRITTURA
4. ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

MATEMATICA(per tutte le classi)

1. NUMERI
2. SPAZIO E FIGURE
3. RELAZIONI, DATI, PREVISIONI
4. PROBLEMI

INGLESE(per tutte le classi)

1. LISTENING (ASCOLTO - comprensione orale)
2. READING (LETTURA - comprensione scritta)
3. WRITING (SCRITTURA - produzione scritta)
4. SPEAKING (PARLATO - produzione e interazione orale)

STORIA(per tutte le classi)

1. USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
2. CONCETTI DELLA STORIA
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

GEOGRAFIA

1. ORIENTAMENTO (per tutte le classi)
2. SIMBOLI E TERMINI DELLA GEOGRAFIA (per tutte le classi)
3. PAESAGGIO (per le classi 1°, 2°, 3°)
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (per le classi 4°e 5°)

SCIENZE(per tutte le classi)

1. OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DI FATTI E FENOMENI
2. L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE

TECNOLOGIA(per tutte le classi)

1. OSSERVAZIONE, ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI
2. IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE

MUSICA(per tutte le classi)

1. ASCOLTO
2. PRODUZIONE

ARTE E IMMAGINE(per tutte le classi)

1. ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE
2. IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE

ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE (per tutte le classi)

1. IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE
2. IL GIOCO E LO SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA

GRIGLIA DEI CRITERI PER L'OSSERVAZIONE DEI PROCESSI

ALUNNO	SITUAZIONE	RISORSE	AUTONOMIA	CONTINUITA'	LIVELLI
_____	L'alunno porta a termine il compito anche in una situazione non nota	Usa una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia trovate da lui	È pienamente autonomo	Agisce in modo continuo	AVANZATO
	L'alunno porta a termine il compito in una situazione nota	Usa risorse reperite altrove da lui stesso	È autonomo	Agisce in modo continuo	INTERMEDIO
	L'alunno porta a il compito in una situazione non nota	Usa risorse fornite dal docente o reperite altrove	Non è del tutto autonomo	Agisce in modo discontinuo	BASE
	L'alunno porta a termine il compito solo in una situazione nota	Usa le risorse fornite dal docente	È autonomo	Agisce in modo discontinuo	
	L'alunno porta a termine il compito solo in una situazione nota	Usa risorse fornite appositamente dal docente	Non è autonomo	Agisce in modo continuo	INIZIALE

Tipologia della situazione (o compito o attività):

- NOTA: attività già presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo
- NON NOTA: si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire

N.B: in ogni prova è opportuno che si trovi almeno un compito da svolgere in una situazione non nota

Risorse mobilitate per portare a termine il compito:

- FORNITE DALL'INSEGNANTE: predisposte appositamente dal docente per accompagnare il processo di apprendimento
- REPERITE ALTROVE: reperite spontaneamente/autonomamente o precedentemente acquisite in contesti informali o formali

Autonomia

- AUTONOMO: quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente
- NON DEL TUTTO AUTONOMO: con l'aiuto parziale del docente
- NON AUTONOMO: solo con l'aiuto del docente

Continuità

Il docente inserirà una x in corrispondenza dell'osservazione relativa a ciascuna dimensione (SITUAZIONE, RISORSE, AUTONOMIA, CONTINUITÀ) e poi esprimerà la valutazione individuando il livello adeguato.

VERIFICHE PER MACRO-OBIETTIVI

ITALIANO

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 2.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ASCOLTO E PARLATO	PROVE PRATICHE DI ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none">• Comprensione ed esecuzione di consegne ed indicazioni varie (prove pratiche con l'uso di griglie)• Racconto orale: esperienze personali e le parti essenziali di un racconto (osservazioni con griglie)• Riconoscimento e campitura di immagini riferite ad un testo ascoltato
LETTURA E COMPrensIONE	PROVE PRATICHE: <ul style="list-style-type: none">• Lettura di sillabe, parole, frasi e brevi testi noti PROVE SCRITTE: <ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento e campitura di immagini riferite al testo• Collegamento di immagini a didascalie riferite al testo• Riordino di sequenze• Lettura e comprensione di semplici brani con risposte a scelta multipla
SCRITTURA	PROVE SCRITTE: <ul style="list-style-type: none">• Dettato di sillabe, parole e frasi• Autodettato del nome di immagini date
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	PROVE SCRITTE <ul style="list-style-type: none">• Dettato ortografico• Riconoscimento di articolo e nome (animale, persona, cosa)

	CLASSE SECONDA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ASCOLTO E PARLATO	<p>PROVE PRATICHE DI ASCOLTO E PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle informazioni principali di un breve testo letto dall'insegnante attraverso domande orali o scritte • Racconto orale di esperienze personali rispettando le regole della conversazione • Comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche (osservazioni con griglia)
LETTURA E COMPrensIONE	<p>PROVE PRATICHE DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di frasi e brevi testi noti <p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collegamento di immagini a didascalie riferite al testo • Riordino di sequenze • Lettura e comprensione di un semplice brano con risposte aperte o a scelta multipla
SCRITTURA	<p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di brevi testi sotto dettatura, rispettando le principali regole ortografiche • Scrittura di didascalie • Scrittura di testi guidati (con immagini o domande)
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi grammaticale: riconoscimento di articolo, nome, qualità e azione • Dettato ortografico

	CLASSE TERZA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ASCOLTO E PARLATO	<p>PROVE PRATICHE DI ASCOLTO E PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle informazioni principali di un testo letto dall'insegnante attraverso domande orali/scritte o attraverso riesposizione orale (osservazioni con griglia) • Conversazione: modalità di intervento (in modo spontaneo o su sollecitazione), contenuto pertinente, modalità di esposizione • Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe (osservazioni con griglie) • Comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche (osservazioni con griglia)
LETTURA E COMPrensIONE	<p>PROVE PRATICHE DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brevi testi noti e non noti in modo corretto e scorrevole <p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collegamento di immagini a didascalie/didascale a immagini riferite al testo • Riordino di sequenze • Lettura e comprensione di un brano con risposte aperte o a scelta multipla
SCRITTURA	<p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di testi sotto dettatura, rispettando le principali regole ortografiche • Scrittura di didascalie • Scrittura di testi narrativi e descrittivi (con immagini o domande guida)
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi grammaticale: riconoscimento delle parti principali della frase e delle loro caratteristiche fondamentali • Analisi logica: riconoscimento della frase minima • Dettato ortografico

	CLASSE QUARTA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ASCOLTO E PARLATO	<p>PROVE PRATICHE DI ASCOLTO E PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle informazioni principali di un testo letto dall'insegnante attraverso domande orali/scritte o attraverso riesposizione orale (osservazioni con griglia) • Conversazione: modalità di intervento (in modo spontaneo o su sollecitazione), contenuto pertinente, modalità di esposizione, capacità di argomentare • Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe (osservazioni con griglie) • Comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche (osservazioni con griglia)
LETTURA E COMPrensIONE	<p>PROVE PRATICHE DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi noti e non noti in modo corretto, scorrevole ed espressivo <p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei diversi tipi di testo • Collegamento di immagini a didascalie riferite al testo o didascalie a immagini • Riordino di sequenze • Lettura e comprensione di un brano con risposte aperte o a scelta multipla
SCRITTURA	<p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di testi sotto dettatura, rispettando le principali regole ortografiche • Scrittura di testi narrativi e descrittivi (con domande guida) • Rielaborazione di testi
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi grammaticale: riconoscimento delle parti della frase e delle loro caratteristiche fondamentali • Analisi logica: riconoscimento della frase e dei suoi elementi • Dettato ortografico

	CLASSE QUINTA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ASCOLTO E PARLATO	<p>PROVE PRATICHE DI ASCOLTO E PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle informazioni di un testo letto dall'insegnante attraverso domande orali/scritte o attraverso riesposizione orale (osservazioni con griglia) • Conversazione: modalità di intervento (in modo spontaneo o su sollecitazione), contenuto pertinente, modalità di esposizione, capacità di argomentare • Comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche (osservazioni con griglia) • Interazione nelle conversazioni con formulazione di domande e risposte (osservazioni con griglia) • Esposizione orale di un testo
LETTURA E COMPrensIONE	<p>PROVE PRATICHE DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi noti e non noti in modo scorrevole ed espressivo <p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei diversi tipi di testo • Lettura e comprensione di un brano con risposte aperte o a scelta multipla
SCRITTURA	<p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di testi sotto dettatura, rispettando le regole ortografiche • Scrittura e rielaborazione di testi di diverso tipo
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi grammaticale: riconoscimento delle parti della frase e delle loro caratteristiche • Analisi logica: riconoscimento della frase e dei suoi elementi

MATEMATICA

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 2.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
NUMERI	Conoscere e confrontare i numeri ESERCIZI SCRITTI: <ul style="list-style-type: none">• lettura/scrittura di numeri/quantità;• ordinamento, confronto e scomposizione. Operare con quantità/numeri ESERCIZI SCRITTI: <ul style="list-style-type: none">• abbinamento del simbolo numerico alla quantità;• addizioni e sottrazioni con rappresentazioni grafiche o eseguite con l'utilizzo di materiale concreto.
SPAZIO E FIGURE	ESERCIZI PRATICI: <ul style="list-style-type: none">• realizzazione di figure/paesaggi con l'uso di linee e figure geometriche;• lettura di immagini (per concetti topologici). ESERCIZI SCRITTI: <ul style="list-style-type: none">• dettato topologico;• riconoscimento di semplici linee e delle principali figure geometriche piane.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	ESERCIZI SCRITTI: <ul style="list-style-type: none">• rappresentazione di ritmi/ cornicette;• individuazione della caratteristica di un insieme;• riconoscimento dell'appartenenza/non appartenenza di uno o più elementi ad un insieme;• lettura dei dati di semplici diagrammi.
PROBLEMI	ESERCIZI SCRITTI: <ul style="list-style-type: none">• risoluzione di semplici situazioni problematiche illustrate;• risoluzione di semplici situazioni problematiche mediante l'utilizzo di opportune rappresentazioni grafiche, calcolo (addizione e sottrazione) e risposta;• riconoscimento tra le opzioni proposte dell'operazione corretta per la risoluzione di una situazione problematica.

	CLASSE SECONDA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
NUMERI	<p>Conoscere e confrontare i numeri ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura/scrittura di numeri, ordinamento, confronto; • scomposizione e composizione di numeri • riconoscimento del valore posizionale delle cifre. <p>Operare con i numeri ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • calcolo con le 4 operazioni in riga e/o in colonna (comprese le tabelline).
SPAZIO E FIGURE	<p>ESERCIZI PRATICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizzazione di figure/paesaggi con l'uso di linee e figure geometriche; • lettura di immagine (per concetti topologici) <p>ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dettato topologico; • riconoscimento delle linee e delle principali figure geometriche piane e solide; • completamento di figure simmetriche.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	<p>ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura e/o registrazione di dati mediante tabelle, schemi e diagrammi.
PROBLEMI	<p>ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • risoluzione di semplici situazioni problematiche mediante l'utilizzo di opportune rappresentazioni grafiche, calcolo (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) e risposta; • riconoscimento tra le opzioni proposte dell'operazione corretta per la risoluzione di una situazione problematica; • scrittura del testo di un problema partendo da una parte di esso (disegno, rappresentazione matematica, dati).

	CLASSE TERZA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
NUMERI	<p>Conoscere e confrontare i numeri ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura/scrittura di numeri, ordinamento, confronto; • scomposizione e composizione di numeri; • riconoscimento del valore posizionale delle cifre. <p>Operare con i numeri ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • calcolo con le 4 operazioni in riga e/o in colonna (comprese le tabelline).
SPAZIO E FIGURE	<p>ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscimento dei diversi elementi geometrici; • rappresentazione dei diversi elementi geometrici con gli strumenti specifici; • completamento di figure simmetriche; • individuazione dell'asse di simmetria di una figura.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	<p>ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura e/o registrazione di dati mediante tabelle, schemi e diagrammi; • lettura e produzione di semplici misurazioni.
PROBLEMI	<p>ESERCIZI SCRITTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • risoluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni; • riconoscimento tra le opzioni proposte dell'operazione corretta per la risoluzione di una situazione problematica; • scrittura del testo di un problema partendo da una parte di esso (dati, operazione...).

	CLASSE QUARTA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
NUMERI	<p>Conoscere e confrontare i numeri ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura/scrittura di numeri, ordinamento, confronto; • scomposizione e composizione di numeri; • riconoscimento del valore posizionale delle cifre. <p>Operare con i numeri ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • calcolo con le 4 operazioni in riga e/o in colonna; • applicazione delle proprietà delle operazioni.
SPAZIO E FIGURE	<p>ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscimento dei diversi elementi geometrici; • rappresentazione dei diversi elementi geometrici con gli strumenti specifici; • completamento di figure simmetriche; • individuazione dell'asse di simmetria di una figura. • calcolo del perimetro per verificare l'applicazione delle formule.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	<p>ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura e/o registrazione di dati mediante tabelle, schemi e diagrammi; • lettura, produzione e completamento di semplici misurazioni convenzionali; • equivalenze; • riflessione su situazioni concrete o rappresentate per rispondere a quesiti di certezza, possibilità, impossibilità e probabilità.
PROBLEMI	<p>ESERCIZI SCRITTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • risoluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni; • risoluzione di situazioni problematiche individuando dati utili, inutili, nascosti, sovrabbondanti o mancanti; • risoluzione di situazioni problematiche di tipo geometrico; • riconoscimento tra le opzioni proposte dell'operazione corretta per la risoluzione di una situazione problematica; • scrittura del testo di un problema partendo da una parte di esso (dati, operazione...).

	CLASSE QUINTA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
NUMERI	<p>Conoscere e confrontare i numeri ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura/scrittura di numeri, ordinamento, confronto; • scomposizione e composizione di numeri; • riconoscimento del valore posizionale delle cifre. <p>Operare con i numeri ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • calcolo con le 4 operazioni in riga e/o in colonna anche in forma di espressione; • applicazione delle proprietà delle operazioni.
SPAZIO E FIGURE	<p>ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscimento dei diversi elementi geometrici; • rappresentazione e misurazione dei diversi elementi geometrici utilizzando gli strumenti specifici; • calcolo del perimetro e dell'area per verificare l'applicazione delle formule.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	<p>ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura e/o registrazione e produzione di tabelle, schemi e diagrammi, individuando la frequenza, la moda e la media; • lettura, produzione e completamento di misurazioni convenzionali, anche nel contesto del sistema monetario; • equivalenze; • riflessione su situazioni concrete o rappresentate per rispondere a quesiti di certezza, possibilità, impossibilità e probabilità.
PROBLEMI	<p>ESERCIZI SCRITTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • risoluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni, anche con le espressioni; • risoluzione di situazioni problematiche di tipo geometrico; • risoluzione di situazioni problematiche legate alla percentuale; • riconoscimento tra le opzioni proposte dell'operazione corretta per la risoluzione di una situazione problematica; • scrittura del testo di un problema partendo da una parte di esso (dati, operazione...).

INGLESE

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	DESCRITTORI DEI CONTENUTI DI VERIFICA
LISTENING <u>Esercizi di ascolto</u>	COMPrensione ORALE: associare parole a immagini; comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano.
READING <u>Esercizi di lettura</u>	COMPrensione SCRITTA: riconoscere parole ed espressioni collegandole a oggetti o immagini.
WRITING <u>Esercizi di scrittura e traduzione</u>	PRODUZIONE SCRITTA: copiare semplici parole (solo secondo quadrimestre).
SPEAKING <u>Attività orali</u>	PRODUZIONE ORALE: utilizzare in modo appropriato il vocabolario presentato (semplici canzoni e/o filastrocche).

	CLASSE SECONDA
MACRO-OBIETTIVI	DESCRITTORI DEI CONTENUTI DI VERIFICA
LISTENING <u>Esercizi di ascolto</u>	COMPrensione ORALE: riconoscere parole e ritmi della lingua straniera; associare parole a immagini; comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano.
READING <u>Esercizi di lettura</u>	COMPrensione SCRITTA: riconoscere parole, espressioni e semplici frasi collegandole a oggetti o immagini.
WRITING	PRODUZIONE SCRITTA: copiare e scrivere semplici parole; rispondere a semplici domande; abbinare correttamente

<u>Esercizi di scrittura e traduzione</u>	l'immagine alla parola scritta.
SPEAKING <u>Attività orali</u>	PRODUZIONE ORALE: utilizzare in modo appropriato il vocabolario presentato.

CLASSE TERZA	
MACRO-OBIETTIVI	DESCRITTORI DEI CONTENUTI DI VERIFICA
LISTENING <u>Esercizi di ascolto</u>	COMPrensione ORALE: riconoscere parole e ritmi della lingua straniera; associare parole e/o frasi ad immagini; comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente.
READING <u>Esercizi di lettura</u>	COMPrensione SCRITTA: riconoscere parole o espressioni collegandole a oggetti o immagini; completare semplici frasi relative agli argomenti presentati.
WRITING <u>Esercizi di scrittura e traduzione</u>	PRODUZIONE SCRITTA: scrivere autonomamente parole e semplici strutture conosciute; utilizzare semplici funzioni comunicative.
SPEAKING <u>Attività orali</u>	PRODUZIONE ORALE: utilizzare in modo appropriato il vocabolario conosciuto e formulare frasi di presentazione.

CLASSE QUARTA	
MACRO-OBIETTIVI	DESCRITTORI DEI CONTENUTI DI VERIFICA
LISTENING <u>Esercizi di ascolto</u>	COMPrensione ORALE: riconoscere parole e ritmi della lingua straniera; associare parole e/o frasi ad immagini; comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano (max due ascolti).
READING	COMPrensione SCRITTA: riconoscere parole o espressioni anche senza l'aiuto di immagini, completare frasi relative agli

<u>Esercizi di lettura</u>	argomenti presentati.
WRITING <u>Esercizi di scrittura e traduzione</u>	PRODUZIONE SCRITTA: scrivere autonomamente parole e strutture conosciute; utilizzare correttamente frasi di uso comune e riconoscere semplici elementi di grammatica.
SPEAKING <u>Attività orali</u>	PRODUZIONE ORALE: utilizzare in modo appropriato il vocabolario presentato e strutturare semplici frasi.

	CLASSE QUINTA
MACRO-OBIETTIVI	DESCRITTORI DEI CONTENUTI DI VERIFICA
LISTENING <u>Esercizi di ascolto</u>	COMPrensione ORALE: comprendere brevi testi identificandone il senso generale e le parole chiave (max due ascolti).
READING <u>Esercizi di lettura</u>	COMPrensione SCRITTA: leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
WRITING <u>Esercizi di scrittura e traduzione</u>	PRODUZIONE SCRITTA: scrivere autonomamente parole, strutture conosciute e brevi messaggi legati alla quotidianità. Riconoscere elementi di grammatica.
SPEAKING <u>Attività orali</u>	PRODUZIONE ORALE: utilizzare in modo appropriato il vocabolario presentato e strutturare frasi in modo corretto.

STORIA E GEOGRAFIA

Le verifiche proposte possono avere diverse modalità:

- Per le **classi prime e seconde**: disegni, brevi didascalie, vero o falso, domande orali e scritte, domande a scelta multipla.
- Per le **classi terze** (avvio allo studio) inizialmente si accompagneranno gli alunni all'esposizione orale attraverso domande e per lo scritto brevi didascalie. Nel secondo quadrimestre si avvieranno all'esposizione orale di un argomento e a scrivere domande precise e complete. Verifiche miste (esercizi di vero/falso; inserire parole specifiche in un testo; domande a scelta multipla).
- Per le **classi quarte e quinte** verifiche scritte e orali attraverso testi, domande, elaborati, verifiche miste (esercizi di vero/falso; inserire parole specifiche in un testo; domande a scelta multipla).

STORIA

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Individuare le tracce e usarle Verifica orale: <ul style="list-style-type: none">• Esporre un racconto o un'esperienza personale.• Saper leggere il calendario

CONCETTI DELLA STORIA	<p>Riordinare sequenze di immagini di semplici fatti, riferiti alla propria esperienza</p> <p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le sequenze di una storia • Riordinare le sequenze con le parole della storia (prima, dopo, infine).
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Conoscere e rappresentare il tempo ciclico e lineare</p> <p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scandire i momenti della giornata. • Rappresentare in modo lineare o ciclico il trascorrere del tempo (giornata, settimana, mesi, stagioni).

	CLASSE SECONDA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Usare le tracce come fonti per conoscere gli aspetti del proprio passato</p> <p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di racconti e storie. • Individuare sulla linea del tempo gli eventi della storia personale.
CONCETTI DELLA STORIA	<p>Usare i termini di misurazione del tempo convenzionali</p> <p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare in sequenze temporali, causali le storie. • Saper leggere l'ora e i minuti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Conoscere e usare correttamente i connettivi temporali</p> <p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i cambiamenti e i progressi nella storia (penna d'oca/penna bic; carrozza/auto; candela/lampadina...). • Saper usare in una storia i connettivi temporali (prima, dopo, contemporaneamente, infine ...).

--	--

	CLASSE TERZA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Usare le tracce come fonti per conoscere gli aspetti del passato e la generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</p> <p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi tipi di fonti e gli aiutanti dello storico. • Esporre le conoscenze ricavate dalle fonti del periodo storico studiato. • Conoscere la storia del territorio di appartenenza.
CONCETTI DELLA STORIA	<p>Individuare analogie e differenze di quadri storico-sociali diversi nel tempo</p> <p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare gli argomenti in schemi temporali. • Conoscere le fasi della nascita della Terra, le ere geologiche e l'evoluzione degli esseri viventi. • Descrivere i cambiamenti e le scoperte dell'uomo nell'evoluzione della specie.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti acquisiti Verifica scritta / orale: <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione degli argomenti affrontati.

	CLASSE QUARTA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Verifica scritta / orale: <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le fonti per confrontare le civiltà dei fiumi e dei mari. • Saper leggere una carta geo-storica e ricavarne informazioni.
CONCETTI DELLA STORIA	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate Verifica scritta / orale: <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare in uno schema le principali caratteristiche di una civiltà. • Confrontare l'organizzazione delle diverse società studiate.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Elaborare testi scritti e orali sugli argomenti studiati Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande (scritte e orali) sulle civiltà studiate. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
--	---

CLASSE QUINTA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<p>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio i territori delle civiltà. • Saper leggere una carta geo-storica e ricavarne informazioni.
<p>CONCETTI DELLA STORIA</p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo sintetico (con mappe) le civiltà collocando gli eventi sulla linea del tempo (avanti Cristo e dopo Cristo).

	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare in uno schema le principali caratteristiche di una civiltà. • Confrontare l'organizzazione delle diverse società studiate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Elaborare testi scritti e orali sugli argomenti studiati Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande (scritte e orali) sulle civiltà studiate. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi nello spazio circostante Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare posizioni nello spazio utilizzando vari indicatori e rispetto ai punti di riferimento. • Individuare direzioni all'interno di un labirinto o di un reticolo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere spazi aperti e chiusi.
SIMBOLI E TERMINI DELLA GEOGRAFIA	<p>Conoscere il significato dei simboli di una legenda Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare la realtà attraverso l'uso dei simboli. • Conoscere e utilizzare i termini della geografia (topologia).
PAESAGGIO	<p>Conoscere lo spazio circostante Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni di spazi comuni e spazi vissuti (casa e scuola). • Riconoscere la funzione degli arredi fissi e mobili. • Distinguere l'ambiente naturale da quello antropico.

	CLASSE SECONDA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi nello spazio rappresentato Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi di riferimento rappresentati sulla pianta (percorsi, reticoli, riduzione in scala, piante e mappe).
SIMBOLI E TERMINI	Conoscere il significato dei simboli di una legenda

DELLA GEOGRAFIA	<p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere i simboli di una legenda. • Osservare e inserire con le parole dello spazio il completamento di frasi.
PAESAGGIO	<p>Conoscere il territorio circostante</p> <p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare iconograficamente il paesaggio e i relativi elementi. • Riconoscere e classificare gli elementi caratteristici di ambienti diversi distinguendoli tra naturali e antropici.

	CLASSE TERZA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi nello spazio attraverso i punti di riferimento e mappe</p> <p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i punti cardinali. • Leggere i vari tipi di carte geografiche con i punti cardinali.

<p>SIMBOLI E TERMINI DELLA GEOGRAFIA</p>	<p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare i diversi tipi di carte geografiche (fisica, politica, tematica) per ricavarne informazioni. • Riconoscere la riduzione in scala e i simboli di una carta. • Tracciare un percorso con i punti di riferimento seguendo le indicazioni date. • Conoscere i termini specifici della disciplina: orografia; idrografia; flora e fauna; esplorazione; gli studiosi che contribuiscono al lavoro del geografo.
<p>PAESAGGIO</p>	<p>Conoscere il territorio e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi dei paesaggi. • Descrivere le caratteristiche dei vari paesaggi. • Conoscere l'intervento dell'uomo sui vari paesaggi. • Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano il territorio di appartenenza.

	<p>CLASSE QUARTA</p>
<p>MACRO-OBIETTIVI</p>	<p>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</p>
<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le coordinate geografiche e i punti cardinali. • Inserire nel planisfero il reticolo geografico (meridiani,

	paralleli, latitudine, longitudine, poli, equatore, emisfero boreale, emisfero australe).
SIMBOLI E TERMINI DELLA GEOGRAFIA	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, storici e amministrativi</p> <p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i termini dei vari paesaggi (di terra e d'acqua). • Conoscere l'origine e morfologia dell'Italia.
REGIONE E TERRITORIALITÀ	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica)</p> <p>Verifica scritta / orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasce climatiche. • Leggere tabelle e grafici di diverso tipo (aerogramma, ideogramma, istogramma). • Conoscere le attività economiche (settore primario, secondario e terziario).

	CLASSE QUINTA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ORIENTAMENTO	Orientarsi nel territorio italiano, europeo, e nei diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta

	<p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la posizione dell'Italia in Europa. • Conoscere la posizione di ogni regione italiana.
SIMBOLI E TERMINI DELLA GEOGRAFIA	<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</p> <p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato del termine "regione", la suddivisione fisica e politica. • Saper leggere i dati (superficie, densità di popolazione, capoluogo, città principali, attività economiche) delle regioni attraverso i grafici.
REGIONE E TERRITORIALITÀ	<p>Acquisire il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano</p> <p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fisici, storici, culturali, amministrativi, economici della regione studiata.

SCIENZE

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

	CLASSE PRIMA
--	---------------------

MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
<p>OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DI FATTI E FENOMENI</p>	<p>Osservare, classificare oggetti in base a forma, colore, grandezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DISEGNI E RAPPRESENTAZIONI • RIORDINO DI SEQUENZE <p>Saper osservare e descrivere verbalmente oggetti e materiali (uso dei 5 sensi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • RAGGRUPPAMENTI • DISEGNI ILLUSTRATIVI DI SEMPLICI PASSAGGI (che ripercorrono l'esperienza fatta)
<p>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</p>	<p>Rispondere a semplici domande su piante ed animali, distinzione tra esseri viventi e non viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RAPPRESENTAZIONI con semplici disegni e collegamenti • PROVE ORALI

	CLASSE SECONDA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DI VERIFICHE

<p>OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DI FATTI E FENOMENI</p>	<p>Esplorare il mondo circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RAGGRUPPAMENTI • RAPPRESENTAZIONI CON IL DISEGNO • ESERCIZI PRATICI <p>Osservare i momenti più significativi della vita di piante e animali</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE SCRITTE E ORALI <p>Rappresentare con il disegno le fasi di un'esperienza fatta, oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • DISEGNI, PROVE GRAFICHE • RIORDINO IN SEQUENZA DEI FATTI ANALIZZATI <p>PROVE STRUTTURATE (esercizi di collegamento frase/disegno o testi bucati da riempire)</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</p>	<p>Esplorare il mondo circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RAGGRUPPAMENTI • RAPPRESENTAZIONI CON IL DISEGNO • ESERCIZI PRATICI <p>Osservare i momenti più significativi della vita di piante e animali</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE SCRITTE E ORALI <p>Rappresentare con il disegno le fasi di un'esperienza fatta, oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • DISEGNI, PROVE GRAFICHE • RIORDINO IN SEQUENZA DEI FATTI ANALIZZATI <p>PROVE STRUTTURATE (esercizi di collegamento frase/disegno o testi bucati da riempire)</p>



CLASSE TERZA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DI FATTI E FENOMENI	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali (linee evolutive degli esseri viventi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • RIELABORAZIONE ORALE DI ESPERIMENTI FATTI IN CLASSE • PROVE PRATICHE con l'uso di griglie • PROVE SCRITTE <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE ORALI E SCRITTE • RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE (diagrammi del meteo) <p>.</p>
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE ORALI E SCRITTE <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo...)</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con il loro ambiente, bisogni analoghi ai propri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE SCRITTE E ORALI • ESPOSIZIONE DI RICERCHE sugli animali (aspetto fisico, come si nutrono, si muovono, ambiente di vita)

	CLASSE QUARTA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
<p>OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DI FATTI E FENOMENI</p>	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: la pressione, il peso, il movimento, il calore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE PRATICHE con uso di griglie • PROVE SCRITTE E ORALI (sull'aria e le sue caratteristiche) • SCHEMATIZZAZIONI (sui passaggi di stato dell'acqua) <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE SCRITTE E ORALI (su acqua, vento, suolo)
<p>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</p>	<p>Comprendere il significato di testi di carattere informativo/scientifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE SCRITTE E ORALI (esseri viventi, piante e animali, ecosistemi, catena alimentare...) <p>Cogliere il nesso causa-effetto tra cicli naturali e rispetto ambientale; concetto di biodiversità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CLASSIFICAZIONI (scritte e orali dei diversi esseri viventi)

	CLASSE QUINTA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DI FATTI E FENOMENI	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, quali dimensioni spaziali, peso specifico, forza...</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE SCRITTE E ORALI sulla materia, le varie forme di energia (es: termica, luminosa) • PROVE PRATICHE con l'uso di griglie(si può prevedere l'utilizzo di recipienti per misurare volumi e capacità, l'utilizzo di bilance a molla, la realizzazione di miscugli e soluzioni...)
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE PRATICHE • RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEL SISTEMA SOLARE E RELATIVA DESCRIZIONE. • PROVE SCRITTE/ORALI <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso, situato in un ambiente.</p> <p>Avere cura della propria salute anche da un punto di vista alimentare e motorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE SCRITTE E ORALI sugli apparati del corpo umano e i cinque sensi. <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LETTURA DI GRAFICI (illustrativi la "temperatura del Pianeta") <p>Comprendere complessivamente le spiegazioni orali fornite da docenti/adulti/coetanei, relativamente ad argomenti scientifici, anche con termini specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE SCRITTE E ORALI • REALIZZAZIONE ED ESPOSIZIONE DI RICERCHE

TECNOLOGIA

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
OSSERVAZIONE, ESPLOREAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI	<p>Osservare e descrivere semplici oggetti.</p> <p>Usare oggetti coerentemente con le loro funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none">• PROVE SCRITTE E ORALI• RIORDINO IN SEQUENZA DI FATTI ANALIZZATI• PROVE STRUTTURATE (esercizi di collegamento frase/disegno o testi bucati da riempire)
IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE	<p>Manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti (con l'utilizzo di carta, plastica, materiali di riciclo come stoffa, sughero, foglie...).</p> <p>Seguire una procedura (coding, pixel art, percorsi...).</p> <ul style="list-style-type: none">• PROVE PRATICHE con l'uso di griglie <p>Il pc e i suoi componenti.</p> <ul style="list-style-type: none">• PROVE PRATICHE• PROVE DI COMPLETAMENTO• DISEGNI

	CLASSE SECONDA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
OSSERVAZIONE, ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI	<p>Osservare e descrivere semplici oggetti.</p> <p>Usare oggetti coerentemente con le loro funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE SCRITTE E ORALI • RIORDINO IN SEQUENZA DI FATTI ANALIZZATI <p>PROVE STRUTTURATE (esercizi di collegamento frase/disegno o testi bucati da riempire)</p>
IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE	<p>Manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti (con l'utilizzo di carta, plastica, materiali di riciclo come stoffa, sughero, foglie...)</p> <p>Seguire una procedura (coding, pixel art, percorsi...)</p> <p>Dare un nome ad ogni procedura per poterla richiamare.</p> <p>Realizzare semplici oggetti, cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE SCRITTE E ORALI • PROVE PRATICHE con l'uso di griglie <p>Il pc e i suoi componenti. Proposte di giochi didattici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE PRATICHE con l'uso di griglie. • PROVE DI COMPLETAMENTO • DISEGNI

	CLASSE TERZA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
OSSERVAZIONE, ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI	<p>Osservare e descrivere semplici oggetti e strumenti usati nell'ambiente di vita, individuandone le funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE ORALI E SCRITTE (utili a spiegare parti e materiali d'uso comune, anche scolastico) • RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE (degli oggetti esaminati)
IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE	<p>Rispondere con comportamenti adeguati a semplici richieste verbali.</p> <p>Manipolare materiali di vario tipo.</p> <p>Seguire una semplice procedura e darle un nome.</p> <p>Seguire facili istruzioni per realizzare semplici oggetti e manufatti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE PRATICO/MANUALI (che prevedano anche l'uso di strumenti vari, coerentemente con le loro funzioni) • PROVE GRAFICHE (con l'utilizzo del pc, programma Paint)

CLASSE QUARTA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
<p>OSSERVAZIONE, ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Osservare e descrivere semplici oggetti e strumenti usati nell'ambiente di vita, individuandone le funzioni.</p> <p>Rappresentare processi con disegni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE ORALI E SCRITTE (utili a spiegare parti e materiali d'uso comune, anche scolastico) • RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE (degli oggetti esaminati)
<p>IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE</p>	<p>Rispondere con comportamenti adeguati a semplici richieste verbali.</p> <p>Manipolare materiali di vario tipo.</p> <p>Seguire una procedura e darle un nome.</p> <p>Seguire facili istruzioni per realizzare semplici oggetti e/o manufatti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE PRATICO/MANUALI (che prevedano anche l'uso di strumenti vari, come forbici, righello, squadra...) • PROVE GRAFICHE (con l'utilizzo del pc, programmi di videoscrittura, figure geometriche, primo approccio a Internet per fare ricerca...)

CLASSE QUINTA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
<p>OSSERVAZIONE, ESPLOREAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Osservare e descrivere semplici oggetti e strumenti usati nell'ambiente di vita, individuandone le funzioni.</p> <p>Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</p> <p>Applicare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti e figure geometriche (anche con l'utilizzo di goniometro, compasso...)</p> <p>Rappresentare i dati osservati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE ORALI E SCRITTE (utili a spiegare parti e materiali d'uso comune, anche scolastico) • RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE (degli oggetti esaminati)
<p>IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE</p>	<p>Rispondere con comportamenti adeguati a semplici richieste verbali.</p> <p>Manipolare materiali di vario tipo.</p> <p>Seguire una semplice procedura e darle un nome.</p> <p>Seguire facili istruzioni per realizzare semplici oggetti (anche lapbook inerenti agli argomenti trattati).</p> <p>Avvio all'utilizzo consapevole dei nuovi mezzi di comunicazione e strumenti digitali (social media, navigazione in rete, contrasto alle parole ostili, utilizzo mail, strumento G-Suite...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE PRATICO/MANUALI (che prevedano anche l'uso di strumenti vari, coerentemente con le loro funzioni) • PROVE GRAFICHE (con l'utilizzo del pc, programmi di videoscrittura, figure geometriche, primo approccio a Internet per fare ricerca consapevole su web, utilizzo Google Classroom...)

MUSICA

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ASCOLTO	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascolto e riconoscimento di suoni e rumori dei vari ambienti e di oggetti di vario genere (con schede o disegno).• Ascolto di fiabe sonore e rielaborazione personale attraverso:<ul style="list-style-type: none">- riproduzione di suoni e rumori- rappresentazione grafica- drammatizzazione della storia.• Giochi come "Tombola sonora".• Ascolto di brani musicali e rappresentazione attraverso il disegno delle idee e delle emozioni suscitate (A partire dalla domanda: "Che cosa ti fa venire in mente questa musica?").
PRODUZIONE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esecuzione di sequenze o ritmi o brani musicali con l'utilizzo di varie parti del corpo, oggetti e strumenti a percussione.• Esecuzione di filastrocche con la voce associando i gesti.• Esecuzione di canzoni (canti di gruppo).

	CLASSE SECONDA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ASCOLTO	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e riconoscimento di suoni e rumori dei vari ambienti (con schede o disegno). • Ascolto di fiabe sonore e rielaborazione personale attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - riproduzione di suoni e rumori - rappresentazione grafica - drammatizzazione della storia. • Giochi come "Tombola sonora". • Ascolto di brani musicali e rappresentazione attraverso il disegno delle idee e delle emozioni suscitate (A partire dalla domanda: "Che cosa ti fa venire in mente questa musica?"). • Ascolto e riconoscimento di voci di persone e versi degli animali in base al timbro.
PRODUZIONE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di sequenze o ritmi o brani musicali con l'utilizzo di varie parti del corpo, oggetti e strumenti a percussione (facendo riferimento a timbro, intensità, durata, altezza). • Esecuzione di filastrocche con la voce. • Esecuzione di canzoni (canti di gruppo).

	CLASSE TERZA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ASCOLTO	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e riconoscimento di suoni e rumori dei vari ambienti (con schede o disegno). • Ascolto di fiabe sonore e rielaborazione personale attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - riconoscimento degli strumenti musicali associati ai personaggi. - rappresentazione grafica. • Ascolto di brani musicali e rappresentazione attraverso il disegno delle emozioni suscitate. • Ascolto e riconoscimento di strumenti musicali.
PRODUZIONE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di sequenze o ritmi, rappresentati con simboli non convenzionali, con l'utilizzo di varie parti del corpo, oggetti e strumenti a percussione (facendo riferimento a timbro, intensità, durata, altezza). • Esecuzione di canzoni (canti di gruppo). • Realizzazione ed esecuzione di una sequenza ritmica rappresentata con simboli non convenzionali alternando suoni e pause.

	CLASSE QUARTA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ASCOLTO	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di fiabe sonore e rielaborazione personale attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - riconoscimento degli strumenti musicali associati ai personaggi. - rappresentazione grafica. • Ascolto e riconoscimento di strumenti musicali. <p>• PROVE ORALI O SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli strumenti musicali e classificazione.
PRODUZIONE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di sequenze o ritmi rappresentati con simboli non convenzionali, con l'utilizzo di varie parti del corpo, oggetti e strumenti a percussione (facendo riferimento a timbro, intensità, durata, altezza). • Esecuzione di canzoni (canti di gruppo). • Esecuzione di sequenze o semplici partiture, rappresentate con simboli convenzionali, con la voce o uno strumento musicale (flauto dolce). <p>PROVE ORALI O SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle note sul pentagramma. • Dettato di note sul pentagramma.

	CLASSE QUINTA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ASCOLTO	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali di vario genere, colonne sonore, opere e riconoscimento degli strumenti musicali o del genere. • Ascolto e riconoscimento degli strumenti dell'orchestra. <p>PROVE ORALI O SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli strumenti musicali e classificazione.
PRODUZIONE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di sequenze o ritmi rappresentati con simboli non convenzionali, con l'utilizzo di varie parti del corpo, oggetti e strumenti a percussione (facendo riferimento a timbro, intensità, durata, altezza). • Esecuzione di canzoni (canti di gruppo). • Esecuzione di sequenze o semplici partiture, rappresentate con simboli convenzionali, con la voce o uno strumento musicale (flauto dolce). <p>PROVE ORALI O SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle note sul pentagramma. • Dettato di note sul pentagramma.

ULTERIORE PROPOSTA PER LE CLASSI 4[^] e 5[^]: la scoperta della musica e degli strumenti musicali dei popoli antichi in collegamento con lo studio della storia.

Tale attività può essere valutata, a seconda del percorso svolto, in entrambi i macro-obiettivi con una verifica orale o scritta.

ARTE E IMMAGINE

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche...) con l'utilizzo di tecniche diverse.• Produzione di un manufatto.• Disegno o coloritura di schede rispettando la campitura nell'utilizzo del colore.• Riproduzione di un modello dato utilizzando colori e tecniche diverse.• Disegno di esperienze personali.• Esercizi di punteggiatura e/o ritaglio.
IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentazione completa dello schema corporeo.• Rappresentazione degli elementi della natura.• Lettura di storie per immagini con o senza fumetti.• Riproduzioni o rielaborazioni personali in riferimento a immagini e opere d'arte. <p>PROVA ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lettura e apprezzamento di immagini attraverso semplici parole (Domanda: quest'opera ti piace o non ti piace? Perché? Che cosa ti colpisce di più?).

	CLASSE SECONDA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche...) con l'utilizzo di tecniche diverse. • Produzione di un manufatto. • Disegno rispettando la campitura nell'utilizzo del colore. • Disegno di esperienze personali. • Riproduzione di un modello dato utilizzando colori e tecniche diverse. • Esercizi di punteggiatura, ritaglio e/o infilatura.
IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione completa dello schema corporeo • Rappresentazione degli elementi della natura. • Lettura di storie per immagini con o senza fumetti. • Esercizi per distinguere nelle immagini forme e colori. • Riproduzioni o rielaborazioni personali in riferimento a immagini e opere d'arte. <p>PROVA ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e apprezzamento di immagini attraverso semplici parole (Domanda: quest'opera ti piace o non ti piace? Perché? Che cosa ti colpisce di più?).

	CLASSE TERZA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche...) in riferimento anche ad esperienze personali, con l'utilizzo di tecniche diverse. • Produzione di un manufatto. • Disegno di esperienze personali. • Semplici riproduzioni dal vero. • Esercizi e/o produzioni per distinguere colori caldi/freddi, primari/secondari e toni di colore. • Esercizi di punteggiatura, ritaglio e/o infilatura. • Creazione di una semplice vignetta con l'uso delle "nuvolette".
IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione completa dello schema corporeo rispettando le proporzioni. • Riconoscimento nel proprio territorio degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. • Riproduzioni o rielaborazioni personali in riferimento a immagini e opere d'arte. <p>PROVA ORALE O SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività riferita all'osservazione di immagini e/o opere d'arte: <ul style="list-style-type: none"> - comprensione del messaggio e dello stile artistico; - comunicazione delle emozioni suscitate; - apprezzamento espresso con un linguaggio semplice e con l'aiuto di domande guida.

CLASSE QUARTA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzioni personali e creative di vario tipo (grafiche, pittoriche...) con l'utilizzo di tecniche diverse. • Produzione di un manufatto. • Disegno di esperienze personali. • Produzioni multimediali (Esempi: uso del programma Paint, Pixel-art...). • Esercizi e/o produzioni per distinguere colori complementari, toni di colore, proporzioni e sovrapposizioni nelle figure, luci e ombre. • Riproduzioni dal vero. • Creazione di vignette con l'uso delle "nuvolette" e dei segni espressivi.
IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduzioni o rielaborazioni personali in riferimento a opere d'arte, antiche e moderne. • Riconoscimento nel proprio territorio degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. <p>PROVA ORALE O SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività riferita all'osservazione di immagini e/o opere d'arte: <ul style="list-style-type: none"> - comprensione del messaggio e dello stile artistico; - individuazione degli elementi essenziali; - manifestazione delle proprie idee e impressioni; - apprezzamento espresso con un linguaggio adeguato alla disciplina.

	CLASSE QUINTA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzioni personali e creative di vario tipo (grafiche, pittoriche...) con l'utilizzo di tecniche diverse. • Produzione di un manufatto. • Disegno di esperienze personali. • Produzioni multimediali (Esempi: uso del programma Paint, Pixel-art...). • Esercizi e/o produzioni per distinguere toni di colore, proporzioni e sovrapposizioni nelle figure, luci e ombre, piani e prospettiva. • Riproduzioni dal vero. • Creazione di vignette con l'uso delle "nuvolette", dei segni espressivi e delle inquadrature.
IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento nel proprio territorio degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. • Riproduzioni o rielaborazioni personali in riferimento a opere d'arte, antiche e moderne. <p>PROVA ORALE O SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività riferita all'osservazione di immagini e/o opere d'arte: <ul style="list-style-type: none"> - comprensione del messaggio e dello stile artistico; - individuazione degli elementi essenziali; - manifestazione delle proprie idee e impressioni; - apprezzamento espresso con un linguaggio specifico, realizzando confronti e argomentando le proprie idee.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<p>IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE</p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi pratici per il riconoscimento e la denominazione delle varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano la capacità oculo-manuale e la motricità fine della mano. • Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare, arrampicarsi) e quelli posturali. • Esercizi e/o giochi di imitazione: movimenti, andature, posizioni. • Percorsi. • Esercizi motori seguendo un ritmo. • Attività e/o giochi in cui si utilizza il corpo e il movimento per comunicare ed esprimersi (gesti, mimica...). • Rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie e canzoni. <p>In tutte queste attività si osserverà il rispetto delle indicazioni date, il rispetto degli altri, l'uso corretto degli spazi e/o degli attrezzi.</p> <p>PROVA ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione/condivisione sulle sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria, in particolare legate alla respirazione.
<p>IL GIOCO E LO</p>	<p>PROVE PRATICHE:</p>

<p>SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi collettivi. • Attività individuali. • Attività del “Progetto Sport”. <p>Si valuteranno: l’impegno, l’entusiasmo, la partecipazione, il rispetto delle regole e dei compagni, la lealtà, lo spirito di gruppo e l’accettazione del risultato.</p> <p>OSSERVAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sul rispetto delle principali regole d’uso della palestra, evitando situazioni di pericolo.
--	---

CLASSE SECONDA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<p>IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE</p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano le capacità coordinative. • Esercizi per il riconoscimento della lateralità. • Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano gli schemi motori di base, quelli motori combinati tra loro (correre-saltare, afferrare-lanciare.....) e quelli posturali. • Esercizi e/o giochi di imitazione e di immaginazione: movimenti, andature, posizioni. • Esercizi e/o giochi con l’uso di piccoli attrezzi. • Esercizi di orientamento nello spazio. • Percorsi e staffette. • Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e gli attrezzi. • Attività e/o giochi in cui si utilizza il corpo e il movimento per comunicare ed esprimere stati d’animo, emozioni, sentimenti, pensieri. <p>In tutte queste attività si osserverà il rispetto delle indicazioni date, il rispetto degli altri, l’uso corretto degli spazi e/o degli attrezzi.</p> <p>PROVA ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione/condivisione sulle sensazioni di benessere legate all’attività ludico-motoria, in particolare legate alla respirazione e al rilassamento dei muscoli (Attività suggerite: avvio allo stretching, yoga...).
<p>IL GIOCO E LO SPORT, PREVENZIONE E</p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi collettivi. • Attività individuali.

SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Attività del “Progetto Sport”. • Giochi della tradizione popolare. <p>Si valuteranno: l’impegno, l’entusiasmo, la partecipazione, il rispetto delle regole e dei compagni, la lealtà, lo spirito di gruppo e l’accettazione del risultato.</p> <p>OSSERVAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sull’uso corretto ed appropriato di spazi (palestra e cortile) e attrezzi, evitando situazioni di pericolo.
------------------	---

CLASSE TERZA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<p>IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE</p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano le capacità coordinative e la lateralizzazione. • Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano gli schemi motori e posturali di vario tipo e che sperimentano l’equilibrio statico e dinamico del corpo. • Traslocazioni in equilibrio su attrezzi specifici. • Riproduzione di andature attraverso la combinazione di posture e ritmi diversi. • Esecuzione di consegne in ambito motorio contenenti termini specifici (circondurre, flettere, strisciare, palleggiare, ecc.). • Esercizi e/o giochi con l’uso di piccoli attrezzi. • Percorsi e staffette. • Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e gli attrezzi. • Attività e/o giochi in cui si utilizza la gestualità del proprio corpo con finalità espressiva (ad esempio danza popolare). <p>In tutte queste attività si osserverà il rispetto delle indicazioni date, il rispetto degli altri, l’uso corretto degli spazi e/o degli attrezzi.</p> <p>PROVA ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione/condivisione sulle sensazioni di benessere legate all’attività ludico-motoria, in particolare in relazione alla cura dell’igiene personale e ad una corretta alimentazione (piramide alimentare).
IL GIOCO E LO	PROVE PRATICHE:

<p>SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi collettivi. • Attività sportive individuali e/o di squadra. • Attività del “Progetto Sport”. • Giochi della tradizione popolare. <p>Si valuteranno: l’impegno, la performance, l’entusiasmo, la partecipazione, il rispetto delle regole e dei compagni, la lealtà, lo spirito di gruppo e l’accettazione del risultato.</p> <p>OSSERVAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sull’uso corretto ed appropriato di regole, spazi e attrezzi, evitando di costituire un potenziale pericolo per sé e per gli altri. <p>PROVA ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione/condivisione/esposizione sulle norme principali per la prevenzione e la tutela della salute (Esempi: postura corretta, limitazione dell’uso di TV e videogiochi...).
--	---

CLASSE QUARTA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<p>IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE</p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano gli schemi posturali e motori sempre più complessi, in simultaneità o successione, in equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. • Elaborazione e/o riproduzione di semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche. • Esercizi e/o giochi con l’uso di attrezzi. • Percorsi e staffette. • Attività e/o giochi in cui si utilizza la gestualità del proprio corpo con finalità espressiva. <p>In tutte queste attività si osserverà l’impegno, il rispetto delle indicazioni date, il rispetto degli altri, l’uso corretto degli spazi e/o degli attrezzi.</p> <p>PROVA ORALE O SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione di alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, all’importanza del movimento (piramide motoria) e a un corretto regime alimentare.

<p>IL GIOCO E LO SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi collettivi. • Attività sportive individuali e/o di squadra. • Il gioco-sport. • Attività del “Progetto Sport”. <p>Si valuteranno: l’impegno, la performance, l’entusiasmo, la partecipazione, il rispetto delle regole e dei compagni, la lealtà, lo spirito di gruppo e l’accettazione del risultato.</p> <p>PROVA ORALE O SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le norme principali per la prevenzione dei pericoli nei vari contesti di vita (Esempio: educazione stradale).

	CLASSE QUINTA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<p>IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE</p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano gli schemi motori e posturali di vario tipo. • Esercizi e/o giochi che prevedono il riconoscimento di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni e l’organizzazione del proprio movimento nello spazio. • Esercizi e/o giochi con l’uso di attrezzi. • Percorsi e staffette. • Attività in cui si utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborazione e/o esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>In tutte queste attività si osserverà l’impegno, la performance, il rispetto delle indicazioni date, il rispetto degli altri, l’uso corretto degli spazi e/o degli attrezzi.</p> <p>PROVA ORALE O SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • I cambiamenti in relazione all’esercizio fisico delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari).

<p>IL GIOCO E LO SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Giochi collettivi, organizzate anche in forma di gara.• Attività sportive individuali e/o di squadra.• Il gioco-sport.• Attività del “Progetto Sport”.• Giochi della tradizione popolare. <p>Si valuteranno: l’impegno, la performance, l’entusiasmo, la partecipazione, il rispetto delle regole e dei compagni, la lealtà, lo spirito di gruppo e l’accettazione del risultato.</p> <p>PROVA ORALE O SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none">• I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita (Esempio Orienteering).
--	---