

MACRO-OBIETTIVI
VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

1. ASCOLTO E PARLATO (per tutte le classi)
2. LETTURA E COMPrensIONE (per tutte le classi)
3. SCRITTURA (per tutte le classi)
4. ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (dalla classe seconda alla quinta)

MATEMATICA

1. NUMERI (per tutte le classi)
2. SPAZIO E FIGURE (per tutte le classi)
3. RELAZIONI, DATI, PREVISIONI (per tutte le classi, in prima solo nel secondo quadrimestre)
4. PROBLEMI (per tutte le classi, in prima solo nel secondo quadrimestre)

INGLESE

1. LISTENING: ASCOLTO - comprensione orale (per tutte le classi)
2. READING: LETTURA - comprensione scritta (per tutte le classi, in prima solo nel secondo quadrimestre)
3. WRITING: SCRITTURA - produzione scritta (per tutte le classi, in prima solo nel secondo quadrimestre)
4. SPEAKING: PARLATO - produzione e interazione orale (per tutte le classi)

STORIA

1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (per la classe prima)
2. USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (dalla classe seconda alla quinta)
3. CONCETTI DELLA STORIA (per tutte le classi)

GEOGRAFIA

1. ORIENTAMENTO E TERMINI DELLA GEOGRAFIA (per tutte le classi)
2. PAESAGGIO (per le classi prime e seconde solo nel secondo quadrimestre, per le classi terze tutto l'anno)
3. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (per le classi quarte e quinte)

SCIENZE (per tutte le classi)

1. OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DEI FENOMENI
2. L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE

TECNOLOGIA (per tutte le classi)

1. OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI
2. IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE

MUSICA (per tutte le classi)

1. ASCOLTO
2. PRODUZIONE

ARTE E IMMAGINE

1. ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE (per tutte le classi)
5. IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE (per tutte le classi, in prima solo nel secondo quadrimestre)

ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE (per tutte le classi)

1. IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE
2. IL GIOCO E LO SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA

GRIGLIA DEI CRITERI PER L'OSSERVAZIONE DEI PROCESSI

ALUNNO	SITUAZIONE	RISORSE	AUTONOMIA	CONTINUITA'	LIVELLI
	L'alunno porta a termine il compito anche in una situazione non nota	Usa una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia trovate da lui	È pienamente autonomo	Agisce in modo continuo	AVANZATO
	L'alunno porta a termine il compito in una situazione nota	Usa risorse reperite altrove da lui stesso	È autonomo	Agisce in modo continuo	INTERMEDIO
	L'alunno porta a il compito in una situazione non nota	Usa risorse fornite dal docente o reperite altrove	Non è del tutto autonomo	Agisce in modo discontinuo	
	L'alunno porta a termine il compito solo in una situazione nota	Usa le risorse fornite dal docente	È autonomo	Agisce in modo discontinuo	BASE
			Non è autonomo	Agisce in modo continuo	
L'alunno porta a termine il compito solo in una situazione nota	Usa risorse fornite appositamente dal docente	Non è autonomo	Agisce in modo discontinuo	INIZIALE	

Tipologia della situazione (o compito o attività):

- NOTA: attività già presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo
- NON NOTA: si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire

N.B: in ogni prova è opportuno che si trovi almeno un compito da svolgere in una situazione non nota

Risorse mobilitate per portare a termine il compito:

- FORNITE DALL'INSEGNANTE: predisposte appositamente dal docente per accompagnare il processo di apprendimento
- REPERITE ALTROVE: reperite spontaneamente/autonomamente o precedentemente acquisite in contesti informali o formali

Autonomia

- AUTONOMO: quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente
- NON DEL TUTTO AUTONOMO: con l'aiuto parziale del docente
- NON AUTONOMO: solo con l'aiuto del docente

Continuità

- CONTINUO: quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso
- DISCONTINUO: quando un apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai

TABELLA DI OSSERVAZIONE DEI PROCESSI DEGLI ALUNNI

DATA.....

CLASSE.....

DISCIPLINA.....

MACRO-OBIETTIVO.....

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO:

TIPOLOGIA DI PROVA: (lavoro individuale/ di gruppo, attività pratica, compito di realtà):

.....

ALUNNO COGNOME E NOME	SITUAZIONE				RISORSE				AUTONOMIA				CONTINUITA'			LIVELLO							
	L'alunno porta a termine il compito anche in una situazione non nota	L'alunno porta a termine il compito in una situazione nota	L'alunno porta a termine il compito in una situazione non nota	L'alunno porta a termine il compito solo in una situazione nota	Usa una varietà di risorse, sia fornite dal docente e sia trovate da lui	Usa risorse reperite altrove da lui stesso	Usa le risorse fornite dal docente	Usa risorse appositamente dal docente	E' pienamente autonomo	E' autonomo	Non è tutto autonomo	Non è autonomo	Agisce in modo continuo	Agisce in modo discontinuo	Agisce in modo progressivamente più continuo	A	V	I	N	B	I		
1. _____ -																							
2. _____ -																							
3. _____ -																							

VERIFICHE PER MACRO-OBIETTIVI

ITALIANO

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 2.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ASCOLTO E PARLATO	PROVE PRATICHE DI ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none">• Comprensione ed esecuzione di consegne ed indicazioni varie (prove pratiche con l'uso di griglie)• Racconto orale: esperienze personali e le parti essenziali di un racconto (osservazioni con griglie)• Riconoscimento e campitura di immagini riferite ad un testo ascoltato
LETTURA E COMPrensIONE	PROVE PRATICHE: <ul style="list-style-type: none">• Lettura di sillabe, parole, frasi e brevi testi noti PROVE SCRITTE: <ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento e campitura di immagini riferite al testo• Collegamento di immagini a didascalie riferite al testo• Riordino di sequenze• Lettura e comprensione di semplici brani con risposte a scelta multipla
SCRITTURA - ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	PROVE SCRITTE: <ul style="list-style-type: none">• Dettato di sillabe, parole e frasi• Autodettato del nome di immagini date

	CLASSE SECONDA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ASCOLTO E PARLATO	PROVE PRATICHE DI ASCOLTO E PARLATO: <ul style="list-style-type: none">• Comprensione delle informazioni principali di un breve testo letto dall'insegnante attraverso domande orali o

	<p>scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Racconto orale di esperienze personali rispettando le regole della conversazione ● Comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche (osservazioni con griglia)
LETTURA E COMPRESIONE	<p>PROVE PRATICHE DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di frasi e brevi testi noti <p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collegamento di immagini a didascalie riferite al testo ● Riordino di sequenze ● Lettura e comprensione di un semplice brano con risposte aperte o a scelta multipla
SCRITTURA	<p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrittura di brevi testi sotto dettatura, rispettando le principali regole ortografiche ● Scrittura di didascalie ● Scrittura di testi guidati (con immagini o domande)
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi grammaticale: riconoscimento di articolo, nome, qualità e azione ● Dettato ortografico

	CLASSE TERZA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ASCOLTO E PARLATO	<p>PROVE PRATICHE DI ASCOLTO E PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione delle informazioni principali di un testo letto dall'insegnante attraverso domande orali/scritte o attraverso riesposizione orale (osservazioni con griglia) ● Conversazione: modalità di intervento (in modo spontaneo o su sollecitazione), contenuto pertinente, modalità di esposizione ● Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe (osservazioni con griglie)

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche (osservazioni con griglia)
LETTURA E COMPrensIONE	<p>PROVE PRATICHE DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brevi testi noti e non noti in modo corretto e scorrevole <p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collegamento di immagini a didascalie/didascaleie a immagini riferite al testo • Riordino di sequenze • Lettura e comprensione di un brano con risposte aperte o a scelta multipla
SCRITTURA	<p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di testi sotto dettatura, rispettando le principali regole ortografiche • Scrittura di didascalie • Scrittura di testi narrativi e descrittivi (con immagini o domande guida)
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi grammaticale: riconoscimento delle parti principali della frase e delle loro caratteristiche fondamentali • Analisi logica: riconoscimento della frase minima • Dettato ortografico

	CLASSE QUARTA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ASCOLTO E PARLATO	<p>PROVE PRATICHE DI ASCOLTO E PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle informazioni principali di un testo letto dall'insegnante attraverso domande orali/scritte o attraverso riesposizione orale (osservazioni con griglia) • Conversazione: modalità di intervento (in modo spontaneo o su sollecitazione), contenuto pertinente, modalità di esposizione, capacità di argomentare • Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe (osservazioni con griglie)

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche (osservazioni con griglia)
LETTURA E COMPRENSIONE	<p>PROVE PRATICHE DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi noti e non noti in modo corretto, scorrevole ed espressivo <p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei diversi tipi di testo • Collegamento di immagini a didascalie riferite al testo o didascalie a immagini • Riordino di sequenze • Lettura e comprensione di un brano con risposte aperte o a scelta multipla
SCRITTURA	<p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di testi sotto dettatura, rispettando le principali regole ortografiche • Scrittura di testi narrativi e descrittivi (con domande guida) • Rielaborazione di testi
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi grammaticale: riconoscimento delle parti della frase e delle loro caratteristiche fondamentali • Analisi logica: riconoscimento della frase e dei suoi elementi • Dettato ortografico

	CLASSE QUINTA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ASCOLTO E PARLATO	<p>PROVE PRATICHE DI ASCOLTO E PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle informazioni di un testo letto dall'insegnante attraverso domande orali/scritte o attraverso riesposizione orale (osservazioni con griglia) • Conversazione: modalità di intervento (in modo spontaneo o su sollecitazione), contenuto pertinente,

	<p>modalità di esposizione, capacità di argomentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche (osservazioni con griglia) • Interazione nelle conversazioni con formulazione di domande e risposte (osservazioni con griglia) • Esposizione orale di un testo
LETTURA E COMPrensIONE	<p>PROVE PRATICHE DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi noti e non noti in modo scorrevole ed espressivo <p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei diversi tipi di testo • Lettura e comprensione di un brano con risposte aperte o a scelta multipla
SCRITTURA	<p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di testi sotto dettatura, rispettando le regole ortografiche • Scrittura e rielaborazione di testi di diverso tipo
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi grammaticale: riconoscimento delle parti della frase e delle loro caratteristiche • Analisi logica: riconoscimento della frase e dei suoi elementi

MATEMATICA

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 2.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
NUMERI	<p>Conoscere e confrontare i numeri ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura/scrittura di numeri/quantità; • ordinamento, confronto e scomposizione.

	<p>Operare con quantità/numeri ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abbinamento del simbolo numerico alla quantità; • addizioni e sottrazioni con rappresentazioni grafiche o eseguite con l'utilizzo di materiale concreto.
SPAZIO E FIGURE	<p>ESERCIZI PRATICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizzazione di figure/paesaggi con l'uso di linee e figure geometriche; • lettura di immagini (per concetti topologici). <p>ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dettato topologico; • riconoscimento di semplici linee e delle principali figure geometriche piane.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	<p>ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rappresentazione di ritmi/ cornicette; • individuazione della caratteristica di un insieme; • riconoscimento dell'appartenenza/non appartenenza di uno o più elementi ad un insieme; • lettura dei dati di semplici diagrammi.
PROBLEMI	<p>ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • risoluzione di semplici situazioni problematiche illustrate; • risoluzione di semplici situazioni problematiche mediante l'utilizzo di opportune rappresentazioni grafiche, calcolo (addizione e sottrazione) e risposta; • riconoscimento tra le opzioni proposte dell'operazione corretta per la risoluzione di una situazione problematica.

	CLASSE SECONDA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
NUMERI	<p>Conoscere e confrontare i numeri ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura/scrittura di numeri, ordinamento, confronto; • scomposizione e composizione di numeri

	<ul style="list-style-type: none"> ● riconoscimento del valore posizionale delle cifre. Operare con i numeri ESERCIZI SCRITTI: <ul style="list-style-type: none"> ● calcolo con le 4 operazioni in riga e/o in colonna (comprese le tabelline).
SPAZIO E FIGURE	ESERCIZI PRATICI: <ul style="list-style-type: none"> ● realizzazione di figure/paesaggi con l'uso di linee e figure geometriche; ● lettura di immagine (per concetti topologici) ESERCIZI SCRITTI: <ul style="list-style-type: none"> ● dettato topologico; ● riconoscimento delle linee e delle principali figure geometriche piane e solide; ● completamento di figure simmetriche.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	ESERCIZI SCRITTI: <ul style="list-style-type: none"> ● lettura e/o registrazione di dati mediante tabelle, schemi e diagrammi.
PROBLEMI	ESERCIZI SCRITTI: <ul style="list-style-type: none"> ● risoluzione di semplici situazioni problematiche mediante l'utilizzo di opportune rappresentazioni grafiche, calcolo (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) e risposta; ● riconoscimento tra le opzioni proposte dell'operazione corretta per la risoluzione di una situazione problematica; ● scrittura del testo di un problema partendo da una parte di esso (disegno, rappresentazione matematica, dati).

	CLASSE TERZA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
NUMERI	Conoscere e confrontare i numeri ESERCIZI SCRITTI: <ul style="list-style-type: none"> ● lettura/scrittura di numeri, ordinamento, confronto; ● scomposizione e composizione di numeri; ● riconoscimento del valore posizionale delle cifre. Operare con i numeri

	<p>ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • calcolo con le 4 operazioni in riga e/o in colonna (comprese le tabelline).
SPAZIO E FIGURE	<p>ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscimento dei diversi elementi geometrici; • rappresentazione dei diversi elementi geometrici con gli strumenti specifici; • completamento di figure simmetriche; • individuazione dell'asse di simmetria di una figura.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	<p>ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura e/o registrazione di dati mediante tabelle, schemi e diagrammi; • lettura e produzione di semplici misurazioni.
PROBLEMI	<p>ESERCIZI SCRITTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • risoluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni; • riconoscimento tra le opzioni proposte dell'operazione corretta per la risoluzione di una situazione problematica; • scrittura del testo di un problema partendo da una parte di esso (dati, operazione...).

	CLASSE QUARTA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
NUMERI	<p>Conoscere e confrontare i numeri ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura/scrittura di numeri, ordinamento, confronto; • scomposizione e composizione di numeri; • riconoscimento del valore posizionale delle cifre. <p>Operare con i numeri ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • calcolo con le 4 operazioni in riga e/o in colonna; • applicazione delle proprietà delle operazioni.

SPAZIO E FIGURE	ESERCIZI SCRITTI: <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscimento dei diversi elementi geometrici; ● rappresentazione dei diversi elementi geometrici con gli strumenti specifici; ● completamento di figure simmetriche; ● individuazione dell'asse di simmetria di una figura. ● calcolo del perimetro per verificare l'applicazione delle formule.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	ESERCIZI SCRITTI: <ul style="list-style-type: none"> ● lettura e/o registrazione di dati mediante tabelle, schemi e diagrammi; ● lettura, produzione e completamento di semplici misurazioni convenzionali; ● equivalenze; ● riflessione su situazioni concrete o rappresentate per rispondere a quesiti di certezza, possibilità, impossibilità e probabilità.
PROBLEMI	ESERCIZI SCRITTI <ul style="list-style-type: none"> ● risoluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni; ● risoluzione di situazioni problematiche individuando dati utili, inutili, nascosti, sovrabbondanti o mancanti; ● risoluzione di situazioni problematiche di tipo geometrico; ● riconoscimento tra le opzioni proposte dell'operazione corretta per la risoluzione di una situazione problematica; ● scrittura del testo di un problema partendo da una parte di esso (dati, operazione...).

	CLASSE QUINTA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
NUMERI	Conoscere e confrontare i numeri ESERCIZI SCRITTI: <ul style="list-style-type: none"> ● lettura/scrittura di numeri, ordinamento, confronto;

	<ul style="list-style-type: none"> ● scomposizione e composizione di numeri; ● riconoscimento del valore posizionale delle cifre. <p>Operare con i numeri ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● calcolo con le 4 operazioni in riga e/o in colonna anche in forma di espressione; ● applicazione delle proprietà delle operazioni.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscimento dei diversi elementi geometrici; ● rappresentazione e misurazione dei diversi elementi geometrici utilizzando gli strumenti specifici; ● calcolo del perimetro e dell'area per verificare l'applicazione delle formule.
<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>	<p>ESERCIZI SCRITTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lettura e/o registrazione e produzione di tabelle, schemi e diagrammi, individuando la frequenza, la moda e la media; ● lettura, produzione e completamento di misurazioni convenzionali, anche nel contesto del sistema monetario; ● equivalenze; ● riflessione su situazioni concrete o rappresentate per rispondere a quesiti di certezza, possibilità, impossibilità e probabilità.
<p>PROBLEMI</p>	<p>ESERCIZI SCRITTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● risoluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni, anche con le espressioni; ● risoluzione di situazioni problematiche di tipo geometrico; ● risoluzione di situazioni problematiche legate alla percentuale; ● riconoscimento tra le opzioni proposte dell'operazione corretta per la risoluzione di una situazione problematica; ● scrittura del testo di un problema partendo da una parte di esso (dati, operazione...).

INGLESE

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	DESCRITTORI DEI CONTENUTI DI VERIFICA
LISTENING <u>Esercizi di ascolto</u>	COMPrensione ORALE: associare parole a immagini; comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano.
READING <u>Esercizi di lettura</u>	COMPrensione SCRITTA: riconoscere parole ed espressioni collegandole a oggetti o immagini.
WRITING <u>Esercizi di scrittura e traduzione</u>	PRODUZIONE SCRITTA: copiare semplici parole (solo secondo quadrimestre).
SPEAKING <u>Attività orali</u>	PRODUZIONE ORALE: utilizzare in modo appropriato il vocabolario presentato (semplici canzoni e/o filastrocche).

	CLASSE SECONDA
MACRO-OBIETTIVI	DESCRITTORI DEI CONTENUTI DI VERIFICA
LISTENING <u>Esercizi di ascolto</u>	COMPrensione ORALE: riconoscere parole e ritmi della lingua straniera; associare parole a immagini; comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano.
READING	COMPrensione SCRITTA: riconoscere parole, espressioni e

<u>Esercizi di lettura</u>	semplici frasi collegandole a oggetti o immagini.
WRITING <u>Esercizi di scrittura e traduzione</u>	PRODUZIONE SCRITTA: copiare e scrivere semplici parole; rispondere a semplici domande; abbinare correttamente l'immagine alla parola scritta.
SPEAKING <u>Attività orali</u>	PRODUZIONE ORALE: utilizzare in modo appropriato il vocabolario presentato.

	CLASSE TERZA
MACRO-OBIETTIVI	DESCRITTORI DEI CONTENUTI DI VERIFICA
LISTENING <u>Esercizi di ascolto</u>	COMPRESIONE ORALE: riconoscere parole e ritmi della lingua straniera; associare parole e/o frasi ad immagini; comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente.
READING <u>Esercizi di lettura</u>	COMPRESIONE SCRITTA: riconoscere parole o espressioni collegandole a oggetti o immagini; completare semplici frasi relative agli argomenti presentati.
WRITING <u>Esercizi di scrittura e traduzione</u>	PRODUZIONE SCRITTA: scrivere autonomamente parole e semplici strutture conosciute; utilizzare semplici funzioni comunicative.
SPEAKING <u>Attività orali</u>	PRODUZIONE ORALE: utilizzare in modo appropriato il vocabolario conosciuto e formulare frasi di presentazione.

	CLASSE QUARTA
MACRO-OBIETTIVI	DESCRITTORI DEI CONTENUTI DI VERIFICA
LISTENING <u>Esercizi di ascolto</u>	COMPRESIONE ORALE: riconoscere parole e ritmi della lingua straniera; associare parole e/o frasi ad immagini; comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano (max due ascolti).

<p>READING</p> <p><u>Esercizi di lettura</u></p>	<p>COMPRESIONE SCRITTA: riconoscere parole o espressioni anche senza l'aiuto di immagini, completare frasi relative agli argomenti presentati.</p>
<p>WRITING</p> <p><u>Esercizi di scrittura e traduzione</u></p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA: scrivere autonomamente parole e strutture conosciute; utilizzare correttamente frasi di uso comune e riconoscere semplici elementi di grammatica.</p>
<p>SPEAKING</p> <p><u>Attività orali</u></p>	<p>PRODUZIONE ORALE: utilizzare in modo appropriato il vocabolario presentato e strutturare semplici frasi.</p>

	CLASSE QUINTA
MACRO-OBIETTIVI	DESCRITTORI DEI CONTENUTI DI VERIFICA
<p>LISTENING</p> <p><u>Esercizi di ascolto</u></p>	<p>COMPRESIONE ORALE: comprendere brevi testi identificandone il senso generale e le parole chiave (max due ascolti).</p>
<p>READING</p> <p><u>Esercizi di lettura</u></p>	<p>COMPRESIONE SCRITTA: leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p>WRITING</p> <p><u>Esercizi di scrittura e traduzione</u></p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA: scrivere autonomamente parole, strutture conosciute e brevi messaggi legati alla quotidianità. Riconoscere elementi di grammatica.</p>
<p>SPEAKING</p> <p><u>Attività orali</u></p>	<p>PRODUZIONE ORALE: utilizzare in modo appropriato il vocabolario presentato e strutturare frasi in modo corretto.</p>

STORIA E GEOGRAFIA

Le verifiche proposte possono avere diverse modalità:

- Per le **classi prime e seconde:** disegni, brevi didascalie, vero o falso, domande orali e scritte, domande a scelta multipla.

- Per le **classi terze** (avvio allo studio) inizialmente si accompagneranno gli alunni all'esposizione orale attraverso domande e per lo scritto brevi didascalie. Nel secondo quadrimestre si avvieranno all'esposizione orale di un argomento e a scrivere domande precise e complete. Verifiche miste (esercizi di vero/falso; inserire parole specifiche in un testo; domande a scelta multipla).
- Per le **classi quarte e quinte** verifiche scritte e orali attraverso testi, domande, elaborati, verifiche miste (esercizi di vero/falso; inserire parole specifiche in un testo; domande a scelta multipla).

STORIA

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Individuare le tracce e usarle Verifica orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre un racconto o un'esperienza personale. • Saper leggere il calendario
CONCETTI DELLA STORIA	<p>Riordinare sequenze di immagini di semplici fatti, riferiti alla propria esperienza Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le sequenze di una storia • Riordinare le sequenze con le parole della storia (prima, dopo, infine). <p>Conoscere e rappresentare il tempo ciclico e lineare Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scandire i momenti della giornata. • Rappresentare in modo lineare o ciclico il trascorrere del tempo (giornata, settimana, mesi, stagioni).

	CLASSE SECONDA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE	<p>Usare le tracce come fonti per conoscere gli aspetti del proprio passato Verifica scritta / orale:</p>

INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e comprensione di racconti e storie. ● Individuare sulla linea del tempo gli eventi della storia personale.
CONCETTI DELLA STORIA	<p>Usare i termini di misurazione del tempo convenzionali Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare in sequenze temporali, causali le storie. ● Saper leggere l'ora e i minuti. <p>Conoscere e usare correttamente i connettivi temporali Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere i cambiamenti e i progressi nella storia (penna d'oca/penna bic; carrozza/auto; candela/lampadina...). ● Saper usare in una storia i connettivi temporali (prima, dopo, contemporaneamente, infine ...).

CLASSE TERZA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Usare le tracce come fonti per conoscere gli aspetti del passato e la generazione degli adulti e della comunità di appartenenza Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i diversi tipi di fonti e gli aiutanti dello storico. ● Esporre le conoscenze ricavate dalle fonti del periodo storico studiato. ● Conoscere la storia del territorio di appartenenza.
CONCETTI DELLA STORIA	<p>Individuare analogie e differenze di quadri storico-sociali diversi nel tempo Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare gli argomenti in schemi temporali. ● Conoscere le fasi della nascita della Terra, le ere geologiche e l'evoluzione degli esseri viventi. ● Descrivere i cambiamenti e le scoperte dell'uomo nell'evoluzione della specie. <p>Rappresentare conoscenze e concetti acquisiti Verifica scritta / orale:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione degli argomenti affrontati.
--	---

CLASSE QUARTA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le fonti per confrontare le civiltà dei fiumi e dei mari. • Saper leggere una carta geo-storica e ricavarne informazioni.
CONCETTI DELLA STORIA	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare in uno schema le principali caratteristiche di una civiltà. • Confrontare l'organizzazione delle diverse società studiate. <p>Elaborare testi scritti e orali sugli argomenti studiati Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande (scritte e orali) sulle civiltà studiate. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

CLASSE QUINTA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio i territori delle civiltà. • Saper leggere una carta geo-storica e ricavarne informazioni.
CONCETTI DELLA	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società

STORIA	<p>studiate Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo sintetico (con mappe) le civiltà collocando gli eventi sulla linea del tempo (avanti Cristo e dopo Cristo). • Organizzare in uno schema le principali caratteristiche di una civiltà. • Confrontare l'organizzazione delle diverse società studiate. <p>Elaborare testi scritti e orali sugli argomenti studiati Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande (scritte e orali) sulle civiltà studiate. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
---------------	---

GEOGRAFIA

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ORIENTAMENTO E TERMINI DELLA GEOGRAFIA	<p>Orientarsi nello spazio circostante Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare posizioni nello spazio utilizzando vari indicatori e rispetto ai punti di riferimento. • Individuare direzioni all'interno di un labirinto o di un reticolo. • Distinguere spazi aperti e chiusi. <p>Conoscere il significato dei simboli di una legenda Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare la realtà attraverso l'uso dei simboli. • Conoscere e utilizzare i termini della geografia (topologia).

PAESAGGIO	<p>Conoscere lo spazio circostante Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le funzioni di spazi comuni e spazi vissuti (casa e scuola). ● Riconoscere la funzione degli arredi fissi e mobili. ● Distinguere l'ambiente naturale da quello antropico.
------------------	--

CLASSE SECONDA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ORIENTAMENTO E TERMINI DELLA GEOGRAFIA	<p>Orientarsi nello spazio rappresentato Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli elementi di riferimento rappresentati sulla pianta (percorsi, reticoli, riduzione in scala, piante e mappe). <p>Conoscere il significato dei simboli di una legenda Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere i simboli di una legenda. ● Osservare e inserire con le parole dello spazio il completamento di frasi.
PAESAGGIO	<p>Conoscere il territorio circostante Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare iconograficamente il paesaggio e i relativi elementi. ● Riconoscere e classificare gli elementi caratteristici di ambienti diversi distinguendoli tra naturali e antropici.

CLASSE TERZA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ORIENTAMENTO E TERMINI DELLA GEOGRAFIA	<p>Orientarsi nello spazio attraverso i punti di riferimento e mappe Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i punti cardinali. ● Leggere i vari tipi di carte geografiche con i punti cardinali.

	<p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e utilizzare i diversi tipi di carte geografiche (fisica, politica, tematica) per ricavarne informazioni. ● Riconoscere la riduzione in scala e i simboli di una carta. ● Tracciare un percorso con i punti di riferimento seguendo le indicazioni date. ● Conoscenza dei termini specifici della disciplina: orografia; idrografia; flora e fauna; esplorazione; gli studiosi che contribuiscono al lavoro del geografo.
<p>PAESAGGIO</p>	<p>Conoscere il territorio e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi dei paesaggi. ● Descrivere le caratteristiche dei vari paesaggi. ● Conoscere l'intervento dell'uomo sui vari paesaggi. ● Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano il territorio di appartenenza.

	<p>CLASSE QUARTA</p>
<p>MACRO-OBIETTIVI</p>	<p>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</p>
<p>ORIENTAMENTO E TERMINI DELLA GEOGRAFIA</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le coordinate geografiche e i punti cardinali. ● Inserire nel planisfero il reticolo geografico (meridiani, paralleli, latitudine, longitudine, poli, equatore, emisfero boreale, emisfero australe). <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, storici e amministrativi Verifica scritta / orale:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i termini dei vari paesaggi (di terra e d'acqua). • Conoscere l'origine e morfologia dell'Italia.
REGIONE E TERRITORIALITÀ	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) Verifica scritta / orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasce climatiche. • Leggere tabelle e grafici di diverso tipo (aerogramma, ideogramma, istogramma). • Conoscere le attività economiche (settore primario, secondario e terziario).

CLASSE QUINTA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ORIENTAMENTO E TERMINI DELLA GEOGRAFIA	<p>Orientarsi nel territorio italiano, europeo, e nei diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la posizione dell'Italia in Europa. • Conoscere la posizione di ogni regione italiana. <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato del termine "regione", la suddivisione fisica e politica. • Saper leggere i dati (superficie, densità di popolazione, capoluogo, città principali, attività economiche) delle regioni attraverso i grafici.
REGIONE E TERRITORIALITÀ	<p>Acquisire il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fisici, storici, culturali, amministrativi, economici della regione studiata.

SCIENZE

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DEI FENOMENI	<p>Osservare, classificare oggetti in base a forma, colore, grandezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DISEGNI E RAPPRESENTAZIONI • RIORDINO DI SEQUENZE <p>Saper osservare e descrivere verbalmente oggetti e materiali (uso dei 5 sensi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • RAGGRUPPAMENTI • DISEGNI ILLUSTRATIVI DI SEMPLICI PASSAGGI (che ripercorrono l'esperienza fatta)
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<p>Rispondere a semplici domande su piante ed animali, distinzione tra esseri viventi e non viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RAPPRESENTAZIONI con semplici disegni e collegamenti • PROVE ORALI

	CLASSE SECONDA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DEI FENOMENI	<p>Esplorare il mondo circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RAGGRUPPAMENTI • RAPPRESENTAZIONI CON IL DISEGNO • ESERCIZI PRATICI <p>Osservare i momenti più significativi della vita di piante e animali</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE SCRITTE E ORALI <p>Rappresentare con il disegno le fasi di un'esperienza fatta, oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • DISEGNI, PROVE GRAFICHE • RIORDINO IN SEQUENZA DEI FATTI ANALIZZATI PROVE STRUTTURATE (esercizi di collegamento frase/disegno o testi bucati da riempire)
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<p>Esplorare il mondo circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RAGGRUPPAMENTI

	<ul style="list-style-type: none"> • RAPPRESENTAZIONI CON IL DISEGNO • ESERCIZI PRATICI <p>Osservare i momenti più significativi della vita di piante e animali</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE SCRITTE E ORALI <p>Rappresentare con il disegno le fasi di un'esperienza fatta, oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • DISEGNI, PROVE GRAFICHE • RIORDINO IN SEQUENZA DEI FATTI ANALIZZATI PROVE STRUTTURATE (esercizi di collegamento frase/disegno o testi bucati da riempire)
--	--

CLASSE TERZA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
<p>OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DEI FENOMENI</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali (linee evolutive degli esseri viventi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • RIELABORAZIONE ORALE DI ESPERIMENTI FATTI IN CLASSE • PROVE PRATICHE con l'uso di griglie • PROVE SCRITTE <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE ORALI E SCRITTE • RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE (diagrammi del meteo)
<p>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE ORALI E SCRITTE <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo...)</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con il loro ambiente, bisogni analoghi ai propri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE SCRITTE E ORALI • ESPOSIZIONE DI RICERCHE sugli animali (aspetto fisico, come si nutrono, si muovono, ambiente di vita).

CLASSE QUARTA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DEI FENOMENI	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: la pressione, il peso, il movimento, il calore.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PROVE PRATICHE con uso di griglie ● PROVE SCRITTE E ORALI (sull'aria e le sue caratteristiche) ● SCHEMATIZZAZIONI (sui passaggi di stato dell'acqua) <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PROVE SCRITTE E ORALI (su acqua, vento, suolo)
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<p>Comprendere il significato di testi di carattere informativo/scientifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PROVE SCRITTE E ORALI (esseri viventi, piante e animali, ecosistemi, catena alimentare...) <p>Cogliere il nesso causa-effetto tra cicli naturali e rispetto ambientale; concetto di biodiversità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● CLASSIFICAZIONI (scritte e orali dei diversi esseri viventi)

CLASSE QUINTA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DEI FENOMENI	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, quali dimensioni spaziali, peso specifico, forza...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PROVE SCRITTE E ORALI sulla materia, le varie forme di energia (es: termica, luminosa) ● PROVE PRATICHE con l'uso di griglie (si può prevedere l'utilizzo di recipienti per misurare volumi e capacità, l'utilizzo di bilance a molla, la realizzazione di miscugli e soluzioni...)
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PROVE PRATICHE

	<ul style="list-style-type: none"> ● RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEL SISTEMA SOLARE E RELATIVA DESCRIZIONE. ● PROVE SCRITTE/ORALI <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso, situato in un ambiente.</p> <p>Avere cura della propria salute anche da un punto di vista alimentare e motorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PROVE SCRITTE E ORALI sugli apparati del corpo umano e i cinque sensi. <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● LETTURA DI GRAFICI (illustrativi la "temperatura del Pianeta") <p>Comprendere complessivamente le spiegazioni orali fornite da docenti/adulti/coetanei, relativamente ad argomenti scientifici, anche con termini specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PROVE SCRITTE E ORALI ● REALIZZAZIONE ED ESPOSIZIONE DI RICERCHE
--	--

TECNOLOGIA

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

CLASSE PRIMA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI	<p>Osservare e descrivere semplici oggetti.</p> <p>Usare oggetti coerentemente con le loro funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PROVE SCRITTE E ORALI ● RIORDINO IN SEQUENZA DI FATTI ANALIZZATI ● PROVE STRUTTURATE (esercizi di collegamento frase/disegno o testi bucati da riempire)
IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI,	<p>Manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti (con l'utilizzo di carta, plastica, materiali di riciclo come stoffa, sughero, foglie...).</p>

CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE	<p>Seguire una procedura (coding, pixel art, percorsi...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PROVE PRATICHE con l'uso di griglie <p>Il pc e i suoi componenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PROVE PRATICHE ● PROVE DI COMPLETAMENTO ● DISEGNI
--	--

CLASSE SECONDA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI	<p>Osservare e descrivere semplici oggetti.</p> <p>Usare oggetti coerentemente con le loro funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PROVE SCRITTE E ORALI ● RIORDINO IN SEQUENZA DI FATTI ANALIZZATI <p>PROVE STRUTTURATE (esercizi di collegamento frase/disegno o testi bucati da riempire)</p>
IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE	<p>Manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti (con l'utilizzo di carta, plastica, materiali di riciclo come stoffa, sughero, foglie...)</p> <p>Seguire una procedura (coding, pixel art, percorsi...)</p> <p>Dare un nome ad ogni procedura per poterla richiamare.</p> <p>Realizzare semplici oggetti, cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PROVE SCRITTE E ORALI ● PROVE PRATICHE con l'uso di griglie <p>Il pc e i suoi componenti. Proposte di giochi didattici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PROVE PRATICHE con l'uso di griglie. ● PROVE DI COMPLETAMENTO ● DISEGNI

	CLASSE TERZA
--	---------------------

MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI	<p>Osservare e descrivere semplici oggetti e strumenti usati nell'ambiente di vita, individuandone le funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PROVE ORALI E SCRITTE (utili a spiegare parti e materiali d'uso comune, anche scolastico) ● RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE (degli oggetti esaminati)
IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE	<p>Rispondere con comportamenti adeguati a semplici richieste verbali.</p> <p>Manipolare materiali di vario tipo.</p> <p>Seguire una semplice procedura e darle un nome.</p> <p>Seguire facili istruzioni per realizzare semplici oggetti e manufatti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PROVE PRATICO/MANUALI (che prevedano anche l'uso di strumenti vari, coerentemente con le loro funzioni) ● PROVE GRAFICHE (con l'utilizzo del pc, programma Paint)

CLASSE QUARTA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI	<p>Osservare e descrivere semplici oggetti e strumenti usati nell'ambiente di vita, individuandone le funzioni.</p> <p>Rappresentare processi con disegni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PROVE ORALI E SCRITTE (utili a spiegare parti e materiali d'uso comune, anche scolastico) ● RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE (degli oggetti esaminati)
IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE	<p>Rispondere con comportamenti adeguati a semplici richieste verbali.</p> <p>Manipolare materiali di vario tipo.</p> <p>Seguire una procedura e darle un nome.</p>

	<p>Seguire facili istruzioni per realizzare semplici oggetti e/o manufatti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE PRATICO/MANUALI (che prevedano anche l'uso di strumenti vari, come forbici, righello, squadra...) • PROVE GRAFICHE (con l'utilizzo del pc, programmi di videoscrittura, figure geometriche, primo approccio a Internet per fare ricerca...)
--	--

CLASSE QUINTA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI	<p>Osservare e descrivere semplici oggetti e strumenti usati nell'ambiente di vita, individuandone le funzioni.</p> <p>Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</p> <p>Applicare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti e figure geometriche (anche con l'utilizzo di goniometro, compasso...)</p> <p>Rappresentare i dati osservati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE ORALI E SCRITTE (utili a spiegare parti e materiali d'uso comune, anche scolastico) • RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE (degli oggetti esaminati)
IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE	<p>Rispondere con comportamenti adeguati a semplici richieste verbali.</p> <p>Manipolare materiali di vario tipo.</p> <p>Seguire una semplice procedura e darle un nome.</p> <p>Seguire facili istruzioni per realizzare semplici oggetti (anche lapbook inerenti agli argomenti trattati).</p> <p>Avvio all'utilizzo consapevole dei nuovi mezzi di comunicazione e strumenti digitali (social media, navigazione in rete, contrasto alle parole ostili, utilizzo mail, strumento G-Suite...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE PRATICO/MANUALI (che prevedano anche l'uso di strumenti vari, coerentemente con le loro funzioni)

	<ul style="list-style-type: none"> ● PROVE GRAFICHE (con l'utilizzo del pc, programmi di videoscrittura, figure geometriche, primo approccio a Internet per fare ricerca consapevole su web, utilizzo Google Classroom...)
--	---

MUSICA

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ASCOLTO	PROVE PRATICHE: <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto e riconoscimento di suoni e rumori dei vari ambienti e di oggetti di vario genere (con schede o disegno). ● Ascolto di fiabe sonore e rielaborazione personale attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - riproduzione di suoni e rumori - rappresentazione grafica - drammatizzazione della storia. ● Giochi come "Tombola sonora". ● Ascolto di brani musicali e rappresentazione attraverso il disegno delle idee e delle emozioni suscitate (A partire dalla domanda: "Che cosa ti fa venire in mente questa musica?").
PRODUZIONE	PROVE PRATICHE: <ul style="list-style-type: none"> ● Esecuzione di sequenze o ritmi o brani musicali con l'utilizzo di varie parti del corpo, oggetti e strumenti a percussione. ● Esecuzione di filastrocche con la voce associando i gesti. ● Esecuzione di canzoni (canti di gruppo).

	CLASSE SECONDA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ASCOLTO	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto e riconoscimento di suoni e rumori dei vari ambienti (con schede o disegno). ● Ascolto di fiabe sonore e rielaborazione personale attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - riproduzione di suoni e rumori - rappresentazione grafica - drammatizzazione della storia. ● Giochi come "Tombola sonora". ● Ascolto di brani musicali e rappresentazione attraverso il disegno delle idee e delle emozioni suscitate (A partire dalla domanda: "Che cosa ti fa venire in mente questa musica?"). ● Ascolto e riconoscimento di voci di persone e versi degli animali in base al timbro.
PRODUZIONE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esecuzione di sequenze o ritmi o brani musicali con l'utilizzo di varie parti del corpo, oggetti e strumenti a percussione (facendo riferimento a timbro, intensità, durata, altezza). ● Esecuzione di filastrocche con la voce. ● Esecuzione di canzoni (canti di gruppo).

	CLASSE TERZA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ASCOLTO	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto e riconoscimento di suoni e rumori dei vari ambienti (con schede o disegno). ● Ascolto di fiabe sonore e rielaborazione personale attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - riconoscimento degli strumenti musicali associati ai personaggi. - rappresentazione grafica.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali e rappresentazione attraverso il disegno delle emozioni suscitate. • Ascolto e riconoscimento di strumenti musicali.
PRODUZIONE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di sequenze o ritmi, rappresentati con simboli non convenzionali, con l'utilizzo di varie parti del corpo, oggetti e strumenti a percussione (facendo riferimento a timbro, intensità, durata, altezza). • Esecuzione di canzoni (canti di gruppo). • Realizzazione ed esecuzione di una sequenza ritmica rappresentata con simboli non convenzionali alternando suoni e pause.

	CLASSE QUARTA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ASCOLTO	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di fiabe sonore e rielaborazione personale attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - riconoscimento degli strumenti musicali associati ai personaggi. - rappresentazione grafica. • Ascolto e riconoscimento di strumenti musicali. • PROVE ORALI O SCRITTE • Conoscenza degli strumenti musicali e classificazione.
PRODUZIONE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di sequenze o ritmi rappresentati con simboli non convenzionali, con l'utilizzo di varie parti del corpo, oggetti e strumenti a percussione (facendo riferimento a timbro, intensità, durata, altezza). • Esecuzione di canzoni (canti di gruppo). • Esecuzione di sequenze o semplici partiture,

	<p>rappresentate con simboli convenzionali, con la voce o uno strumento musicale (flauto dolce).</p> <p>PROVE ORALI O SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle note sul pentagramma. • Dettato di note sul pentagramma.
--	---

CLASSE QUINTA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ASCOLTO	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali di vario genere, colonne sonore, opere e riconoscimento degli strumenti musicali o del genere. • Ascolto e riconoscimento degli strumenti dell'orchestra. <p>PROVE ORALI O SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli strumenti musicali e classificazione.
PRODUZIONE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di sequenze o ritmi rappresentati con simboli non convenzionali, con l'utilizzo di varie parti del corpo, oggetti e strumenti a percussione (facendo riferimento a timbro, intensità, durata, altezza). • Esecuzione di canzoni (canti di gruppo). • Esecuzione di sequenze o semplici partiture, rappresentate con simboli convenzionali, con la voce o uno strumento musicale (flauto dolce). <p>PROVE ORALI O SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle note sul pentagramma. • Dettato di note sul pentagramma.

ULTERIORE PROPOSTA PER LE CLASSI 4[^] e 5[^]: la scoperta della musica e degli strumenti musicali dei popoli antichi in collegamento con lo studio della storia. Tale attività può essere valutata, a seconda del percorso svolto, in entrambi i macro-obiettivi con una verifica orale o scritta.

ARTE E IMMAGINE

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche...) con l'utilizzo di tecniche diverse. ● Produzione di un manufatto. ● Disegno o coloritura di schede rispettando la campitura nell'utilizzo del colore. ● Riproduzione di un modello dato utilizzando colori e tecniche diverse. ● Disegno di esperienze personali. ● Esercizi di punteggiatura e/o ritaglio.
IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazione completa dello schema corporeo. ● Rappresentazione degli elementi della natura. ● Lettura di storie per immagini con o senza fumetti. ● Riproduzioni o rielaborazioni personali in riferimento a immagini e opere d'arte. <p>PROVA ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e apprezzamento di immagini attraverso semplici parole (Domanda: quest'opera ti piace o non ti piace? Perché? Che cosa ti colpisce di più?).

	CLASSE SECONDA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche...) con l'utilizzo di tecniche diverse. ● Produzione di un manufatto. ● Disegno rispettando la campitura nell'utilizzo del colore. ● Disegno di esperienze personali. ● Riproduzione di un modello dato utilizzando colori e

	<p>tecniche diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di punteggiatura, ritaglio e/o infilatura.
<p>IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE</p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione completa dello schema corporeo • Rappresentazione degli elementi della natura. • Lettura di storie per immagini con o senza fumetti. • Esercizi per distinguere nelle immagini forme e colori. • Riproduzioni o rielaborazioni personali in riferimento a immagini e opere d'arte. <p>PROVA ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e apprezzamento di immagini attraverso semplici parole (Domanda: quest'opera ti piace o non ti piace? Perché? Che cosa ti colpisce di più?).

	CLASSE TERZA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<p>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche...) in riferimento anche ad esperienze personali, con l'utilizzo di tecniche diverse. • Produzione di un manufatto. • Disegno di esperienze personali. • Semplici riproduzioni dal vero. • Esercizi e/o produzioni per distinguere colori caldi/freddi, primari/secondari e toni di colore. • Esercizi di punteggiatura, ritaglio e/o infilatura. • Creazione di una semplice vignetta con l'uso delle "nuvolette".
<p>IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE,</p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione completa dello schema corporeo rispettando le proporzioni.

APPREZZARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento nel proprio territorio degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. ● Riproduzioni o rielaborazioni personali in riferimento a immagini e opere d'arte. <p>PROVA ORALE O SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attività riferita all'osservazione di immagini e/o opere d'arte: <ul style="list-style-type: none"> - comprensione del messaggio e dello stile artistico; - comunicazione delle emozioni suscitate; - apprezzamento espresso con un linguaggio semplice e con l'aiuto di domande guida.
-------------------	--

CLASSE QUARTA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzioni personali e creative di vario tipo (grafiche, pittoriche...) con l'utilizzo di tecniche diverse. ● Produzione di un manufatto. ● Disegno di esperienze personali. ● Produzioni multimediali (Esempi: uso del programma Paint, Pixel-art...). ● Esercizi e/o produzioni per distinguere colori complementari, toni di colore, proporzioni e sovrapposizioni nelle figure, luci e ombre. ● Riproduzioni dal vero. ● Creazione di vignette con l'uso delle "nuvolette" e dei segni espressivi.
IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riproduzioni o rielaborazioni personali in riferimento a opere d'arte, antiche e moderne. ● Riconoscimento nel proprio territorio degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. <p>PROVA ORALE O SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attività riferita all'osservazione di immagini e/o opere d'arte:

	<ul style="list-style-type: none"> - comprensione del messaggio e dello lo stile artistico; - individuazione degli elementi essenziali; - manifestazione delle proprie idee e impressioni; - apprezzamento espresso con un linguaggio adeguato alla disciplina.
--	---

CLASSE QUINTA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzioni personali e creative di vario tipo (grafiche, pittoriche...) con l'utilizzo di tecniche diverse. ● Produzione di un manufatto. ● Disegno di esperienze personali. ● Produzioni multimediali (Esempi: uso del programma Paint, Pixel-art...). ● Esercizi e/o produzioni per distinguere toni di colore, proporzioni e sovrapposizioni nelle figure, luci e ombre, piani e prospettiva. ● Riproduzioni dal vero. ● Creazione di vignette con l'uso delle "nuvolette", dei segni espressivi e delle inquadrature.
IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento nel proprio territorio degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. ● Riproduzioni o rielaborazioni personali in riferimento a opere d'arte, antiche e moderne. <p>PROVA ORALE O SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attività riferita all'osservazione di immagini e/o opere d'arte: <ul style="list-style-type: none"> - comprensione del messaggio e dello lo stile artistico; - individuazione degli elementi essenziali; - manifestazione delle proprie idee e impressioni; - apprezzamento espresso con un linguaggio specifico, realizzando confronti e argomentando le proprie idee.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

CLASSE PRIMA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<p>IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE</p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi pratici per il riconoscimento e la denominazione delle varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ● Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano la capacità oculo-manuale e la motricità fine della mano. ● Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare, arrampicarsi) e quelli posturali. ● Esercizi e/o giochi di imitazione: movimenti, andature, posizioni. ● Percorsi. ● Esercizi motori seguendo un ritmo. ● Attività e/o giochi in cui si utilizza il corpo e il movimento per comunicare ed esprimersi (gesti, mimica...). ● Rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie e canzoni. <p>In tutte queste attività si osserverà il rispetto delle indicazioni date, il rispetto degli altri, l'uso corretto degli spazi e/o degli attrezzi.</p> <p>PROVA ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflessione/condivisione sulle sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria, in particolare legate alla respirazione.
<p>IL GIOCO E LO SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giochi collettivi. ● Attività individuali. ● Attività del "Progetto Sport".

	<p>Si valuteranno: l'impegno, l'entusiasmo, la partecipazione, il rispetto delle regole e dei compagni, la lealtà, lo spirito di gruppo e l'accettazione del risultato.</p> <p>OSSERVAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sul rispetto delle principali regole d'uso della palestra, evitando situazioni di pericolo.
--	---

CLASSE SECONDA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<p>IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE</p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano le capacità coordinative. • Esercizi per il riconoscimento della lateralità. • Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano gli schemi motori di base, quelli motori combinati tra loro (correre-saltare, afferrare-lanciare.....) e quelli posturali. • Esercizi e/o giochi di imitazione e di immaginazione: movimenti, andature, posizioni. • Esercizi e/o giochi con l'uso di piccoli attrezzi. • Esercizi di orientamento nello spazio. • Percorsi e staffette. • Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e gli attrezzi. • Attività e/o giochi in cui si utilizza il corpo e il movimento per comunicare ed esprimere stati d'animo, emozioni, sentimenti, pensieri. <p>In tutte queste attività si osserverà il rispetto delle indicazioni date, il rispetto degli altri, l'uso corretto degli spazi e/o degli attrezzi.</p> <p>PROVA ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione/condivisione sulle sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria, in particolare legate alla respirazione e al rilassamento dei muscoli (Attività suggerite: avvio allo stretching, yoga...).
<p>IL GIOCO E LO SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi collettivi. • Attività individuali.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività del “Progetto Sport”. ● Giochi della tradizione popolare. <p>Si valuteranno: l’impegno, l’entusiasmo, la partecipazione, il rispetto delle regole e dei compagni, la lealtà, lo spirito di gruppo e l’accettazione del risultato.</p> <p>OSSERVAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione sull’uso corretto ed appropriato di spazi (palestra e cortile) e attrezzi, evitando situazioni di pericolo.
--	---

CLASSE TERZA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<p>IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE</p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano le capacità coordinative e la lateralizzazione. ● Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano gli schemi motori e posturali di vario tipo e che sperimentano l’equilibrio statico e dinamico del corpo. ● Traslocazioni in equilibrio su attrezzi specifici. ● Riproduzione di andature attraverso la combinazione di posture e ritmi diversi. ● Esecuzione di consegne in ambito motorio contenenti termini specifici (circondurre, flettere, strisciare, palleggiare, ecc.). ● Esercizi e/o giochi con l’uso di piccoli attrezzi. ● Percorsi e staffette. ● Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e gli attrezzi. ● Attività e/o giochi in cui si utilizza la gestualità del proprio corpo con finalità espressiva (ad esempio danza popolare). <p>In tutte queste attività si osserverà il rispetto delle indicazioni date, il rispetto degli altri, l’uso corretto degli spazi e/o degli attrezzi.</p> <p>PROVA ORALE:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflessione/condivisione sulle sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria, in particolare in relazione alla cura dell'igiene personale e ad una corretta alimentazione (piramide alimentare).
<p>IL GIOCO E LO SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giochi collettivi. ● Attività sportive individuali e/o di squadra. ● Attività del "Progetto Sport". ● Giochi della tradizione popolare. <p>Si valuteranno: l'impegno, la performance, l'entusiasmo, la partecipazione, il rispetto delle regole e dei compagni, la lealtà, lo spirito di gruppo e l'accettazione del risultato.</p> <p>OSSERVAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione sull'uso corretto ed appropriato di regole, spazi e attrezzi, evitando di costituire un potenziale pericolo per sé e per gli altri. <p>PROVA ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflessione/condivisione/esposizione sulle norme principali per la prevenzione e la tutela della salute (Esempi: postura corretta, limitazione dell'uso di TV e videogiochi...).

	CLASSE QUARTA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<p>IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE</p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano gli schemi posturali e motori sempre più complessi, in simultaneità o successione, in equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. ● Elaborazione e/o riproduzione di semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche. ● Esercizi e/o giochi con l'uso di attrezzi. ● Percorsi e staffette. ● Attività e/o giochi in cui si utilizza la gestualità del proprio

	<p>corpo con finalità espressiva.</p> <p>In tutte queste attività si osserverà l'impegno, il rispetto delle indicazioni date, il rispetto degli altri, l'uso corretto degli spazi e/o degli attrezzi.</p> <p>PROVA ORALE O SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione di alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, all'importanza del movimento (piramide motoria) e a un corretto regime alimentare.
<p>IL GIOCO E LO SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi collettivi. • Attività sportive individuali e/o di squadra. • Il gioco-sport. • Attività del "Progetto Sport". <p>Si valuteranno: l'impegno, la performance, l'entusiasmo, la partecipazione, il rispetto delle regole e dei compagni, la lealtà, lo spirito di gruppo e l'accettazione del risultato.</p> <p>PROVA ORALE O SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le norme principali per la prevenzione dei pericoli nei vari contesti di vita (Esempio: educazione stradale).

CLASSE QUINTA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<p>IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE</p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano gli schemi motori e posturali di vario tipo. • Esercizi e/o giochi che prevedono il riconoscimento di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni e l'organizzazione del proprio movimento nello spazio. • Esercizi e/o giochi con l'uso di attrezzi. • Percorsi e staffette. • Attività in cui si utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborazione e/o esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>In tutte queste attività si osserverà l'impegno, la performance, il rispetto delle indicazioni date, il rispetto degli altri, l'uso corretto degli spazi e/o degli attrezzi.</p> <p>PROVA ORALE O SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ● I cambiamenti in relazione all'esercizio fisico delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari).
<p>IL GIOCO E LO SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giochi collettivi, organizzate anche in forma di gara. ● Attività sportive individuali e/o di squadra. ● Il gioco-sport. ● Attività del "Progetto Sport". ● Giochi della tradizione popolare. <p>Si valuteranno: l'impegno, la performance, l'entusiasmo, la partecipazione, il rispetto delle regole e dei compagni, la lealtà, lo spirito di gruppo e l'accettazione del risultato.</p> <p>PROVA ORALE O SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita (Esempio Orienteering).